Anno Accademico 2023-2024

**Tutti gli eventi (salvo diversamente specificato) iniziano sempre alle ore 17,00, e**

**tutte le visite guidate alle ore 10,30. La sede degli eventi, qualora non sia presso la Fondazione, sarà specificata nella descrizione.**

**Per alcuni giorni, in cui si concentrano due o più attività, è prevista la possibilità di prenotare un “pacchetto” opzionale omnicomprensivo, che sarà di volta in volta specificato, comprendente il pranzo o cena con il relatore/i, la conferenza o la visita guidata, gli eventuali ticket di accesso al luogo della visita e (per alcuni casi) il pernottamento in una struttura ricettiva di Attigliano.**

**Durante l’anno accademico saranno attivati corsi di vario genere:**

* **Danza Ottocentesca e Scozzese: 22 ottobre, 19 novembre, 17 dicembre, 28 gennaio, 25 febbraio, 24 marzo, 21 aprile, 5 maggio (ore 16.30 – 19.30)**
* **Simbolismo ed Ermetismo: in via di definizione**
* **Gimnosofia: in via di definizione**
* **Teatro: in via di definizione**

**Settembre**

**Domenica 10**

**Corso:** Restauro libri antichi con Marina Regni. Full immersion mattina e pomeriggio (solo per coloro che hanno già partecipato al corso 2022-2023).

**Ottobre**

**Domenica 1**

**Ore 17.00: Inaugurazione Anno Accademico e Conferenza**

***Alchimia e Geometria*** (Rel: Claudio Lanzi).

I quattro Elementi oggetto delle preparazioni alchemiche possono essere espressi graficamente in forma bi-o tridimensionale secondo i principi cosmogonici esposti dai tardo pitagorici e da Platone.

**Domenica 8**

**Corso ore 10.30 – 17.00:** Restauro libri antichi con Marina Regni. Full immersion mattina e pomeriggio (solo per coloro che hanno già partecipato al corso 2022-2023).

**Domenica 15**

**Ore 17.00 Seminario:**

***Le Muse e la matematica*** (Rel.: Claudio Lanzi, Silvio Maracchia).

I numeri primi, le terne pitagoriche, la qualità del numero. Il numero, l’armonia e la geometria.

**Domenica 22 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Domenica 29**

**Ore 17.00 *Dimostrazione di Danza gimnosofico-pitagorica***

 (Fanuli, Sava, Lionetto, Calcari, Tilgher, Lombardi).

A seguire: **Seminario e presentazione del libro di Assunta Fanuli e Claudio Lanzi “*Gimnosofia euritmica”*** (Rel.: Claudio Lanzi, Assunta Fanuli).

Le posizioni del corpo, i movimenti armonici e le tecniche respiratorie alla base della Meditazione occidentale.

**Novembre**

**Domenica 19 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Domenica 26**

**Ore 17.00 Convegno:**

***Il Femminile Arcaico e Moderno***

(Rel.: Pietro Mander, Francesca Antonacci, Claudio Lanzi).

Ishtar, ai primordi storici del “divino femminile”. La variazione della concezione del significato della Donna e del suo rapporto con il Maschio: confronto tra le due età.

**Dicembre**

**Domenica 3**

**Ore 10,30 Visita guidata:**

***Cattedrale dell’Assunta di Lugnano in Teverina*** (Rel.: Claudio Lanzi).

**Ore 17.00: Seminario e presentazione del libro di Biagio Di Carlo** “***Tensegrity***” (Rel.: Biagio Di Carlo, Claudio Lanzi, Viviana Durosini).

Le costruzioni geometriche tridimensionali a partire dai poliedri platonico archimedei fino alle strutture tensoriali. I rapporti fra muscoli, tendini ed ossa.

**È possibile prenotare il “pranzo con l’autore” e l’eventuale pernottamento in struttura limitrofa.**

**Domenica 17 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Gennaio**

**Domenica 14**

**Ore 17.00 Seminario:**

***Due Discipline Neoplatoniche a confronto: L’Armonistica e la Cimatica***

(Rel.: Antonello Colimberti, Leopoldo Siano).

**Domenica 21**

**Ore 10.30 Visita guidata:**

***La Cattedrale di Orvieto*** (Rel.: Claudio Lanzi).

Una delle cattedrali più interessanti, ricche e complesse del centro Italia voluta da Nicolò V per commemorare il famoso “miracolo di Bolsena”. Una facciata esemplare realizzata dal grande scultore e architetto Lorenzo Maitani, ospita un reliquario-incredibile di Ugolino di Vieri e gli affreschi del Beato Angelico e di Benozzo Gozzoli, poi completati da Luca Signorelli.

**Ore 17.00 Conferenza:**

***L’ermetismo e le cattedrali Romanico-Gotiche. Geometria, Mistica e Alchimia***

(Rel.: Claudio Lanzi*,* Enrico Montanari, Roberta Simini).

Le grandi cattedrali, come molte piccole chiese medievali, possono essere lette come un libro di insegnamenti non solo teologico-morali ma anche sapienziali e operativi.

**È possibile prenotare il “pranzo con l’autore” e l’eventuale pernottamento in struttura limitrofa.**

**Domenica 28 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Febbraio**

**Domenica 18**

**Ore 17.00: Concerto** (Roberto Laneri, Franco Todde).

Due stili completamenti diversi a confronto. La musica come momento ispirativo e traduzione magico sapienziale dei numeri in ritmi e melodia.

Presentazione del concerto e conclusioni di Leopoldo Siano.

**Domenica 25 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Marzo**

**Domenica 3**

**Ore 10.30: Visita Guidata**

***Pan, Satiri e Silvani. Le fontane rinascimentali di Papacqua a Soriano nel Cimino***. (Rel.: Francesca Ceci).

**Ore14.30:** Visita al Museo Archeologico di Soriano.

**È possibile prenotare il “pranzo con l’autrice” e l’eventuale pernottamento in struttura limitrofa.**

**Domenica 10**

**Ore 15.00: *Conferenza e presentazione della V edizione del libro di Claudio Lanzi*** “***Ritmi e Riti***” nel **cinquantesimo anniversario** dalla prima versione.

**Luogo: Castello di Giove.**

(Rel.: Claudio Lanzi, Michela Ceracchi, Roberto Laneri, Fiammetta Terlizzi).

Si celebra un testo di successo editoriale in memoria di **Adriano Graziotti,** che ne fu l’indiretto ispiratore.

**Domenica 24 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Aprile**

**Domenica 7**

**Ore 10.30: Visita guidata *alla Casa degli Àuguri all’ingresso del casello autostradale Roma Nord*** (Rel.: Paolo Galiano).

**Ore 17.00: Seminario**

***Roma e l’Etruria****,* in memoria di Domizia Lanzetta

(Rel.: Paolo Galiano, Maria Brugnoli, Anna Maria Del Bello).

Due civiltà contigue e in parte sovrapponibili, la cui dipendenza dell’una dall’altra è ancora motivo di discussione.

**È possibile prenotare il “pranzo con l’autore” e l’eventuale pernottamento in struttura limitrofa.**

**Domenica 14**

**Ore 17.00: Seminario**

***La Metafisica della Guerra e la fisica dell’Eccidio. “O maledetto, o abominevole ordigno”***(Rel.: Massimo Marra).

**Domenica 5 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Maggio**

**Domenica 5 ore 16.30 – 19.30:**

Corso di Danze Ottocentesche e scozzesi (Docente: Assunta Fanuli)

**Sabato 18**

**Ore 17.00 Convegno**:

***Le Roman de la Rose. Convegno su Cavalleria e Alchimia*** (Rel.: Claudio Lanzi, Paolo Galiano).

L’opera di Guillaume de Lorris non è solo un canto dell’Amore profano ma anche una celebrazione dei segreti dell’Amore sacro.

A seguire, visita guidata alla sezione “Eros e Sacro” del Museo della Fondazione.

**Domenica 19**

**Ore 17.00 Evento**:

***Gran Ballo della Rosa***. **Luogo: Castello di Giove.**

Evento nazionale di Danza Ottocentesca a conclusione del corso di Assunta Fanuli.

**Giugno**

**Domenica 16**

**Ore 10.30: Visita guidata** alle stanze alchemiche della ***Villa Farnese diCaprarola*** (Rel.: Claudio Lanzi, Paolo Galiano).

**Ore 17.00 Convegno**:

***Gli Alchimisti Italiani*** (Rel.: Paolo Galiano, Paolo Capitanucci, Massimo Marra).

L’Alchimia europea di lingua latina nasce nel Medioevo in Italia; mentre le opere alchemiche in lingua francese, occitana, inglese e tedesca sono state oggetto di attento studio, assai meno è conosciuta l’Alchimia italiana e di lingua italiana che dal sonetto *Solvete i corpi in acqua* del XIV-XV giunge fino al XVI e XVII secolo.

**È possibile prenotare il “pranzo con l’autore” e l’eventuale pernottamento in struttura limitrofa.**

**Domenica 30**

**Ore 17.00 Convegno:**

***Vivere e Abitare*** (Rel.: Ettore Maria Mazzola, Stefano Serafini, Claudio Lanzi).

Dialogo a tre sulle incongruenze del rapporto fra edilizia urbanistica e vita ordinaria.

**Luglio**

**Domenica 7**

**Ore 10.30Visita guidata**:

***Foro Romano e Palatino*** (Rel.: Paolo Galiano).

Visita ai luoghi archeologici della Roma arcaica, dagli insediamenti del X sec. a. C. al supposto “cenotafio di Romolo”.

**Sabato 13 e Domenica 14**

**Corso:** Restauro libri antichi con Marina Regni. Full immersion mattina e pomeriggio (Secondo ciclo 2023-2024).

**Sabato 20 e Domenica 21**

**Corso:** Restauro libri antichi con Marina Regni. Full immersion mattina e pomeriggio (Secondo ciclo 2023-2024).

**Agosto**

**Evento**: ***Spettacolo teatrale*** a conclusione del corso di teatro annuale di *Stefano Lionetto*. Luogo e giorno da definire. Lo spettacolo tende a mettere in rilievo i progressi dei partecipanti al corso.

**Settembre**

**Domenica 15**

**Ore 17.00 Conferenza** e presentazione dei libri di Antonio Bonifacio “***L’uomo Rosso e la tradizione*”** e di Marco Toti, curatore dell’ultima edizione del testo di “***Alce Nero. La sacra pipa. I sette riti dei Sioux Oglala*”.**

**(**Rel.: Antonio Bonifacio, Marco Toti).

**È possibile prenotare il “pranzo con l’autore” e l’eventuale pernottamento in struttura limitrofa.**