



L'IMMAGINARIO FEMMINILE NELLA FINZIONE LETTERARIA

Modelli culturali e strutture sociali
ciclo di conferenze

14 GENNAIO - 4 FEBBRAIO 2025 ORE 15:30

ROMA - PALAZZO VALENTINI

Aula David Sassoli, via IV Novembre, 119/a

Interventi:

Stefano Amore (Magistrato Corte costituzionale)

Roberto Antonelli (Presidente "Accademia dei Lincei")

Giuliana Cacciapuoti (Università del Molise)

Mirella Cassarino (Università di Catania)

Silvia Conte (Vice Presidente "SIFR-Scuola")

Eliana Creazzo (Università di Catania)

Martina Di Febo (Presidente "SIFR-Scuola")

Maria Pia Ercolini ("Toponomastica femminile")

Rosanna Oliva (Giurista, "Rete per la Parità")

Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma)

Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma)

Giovanna Santini (Università della Tuscia)

Maria Serena Sapegno (Sapienza Università di Roma)

Lucilla Spetia (Università dell'Aquila)

PROGRAMMA

14 gennaio

Coordina: **Silvia Conte**



Saluti:

Antonio Ruggia Presidente associazione “Casa delle Culture”

Roberto Gualtieri Sindaco Città metropolitana di Roma Capitale

Introduzione ai lavori:

Roberto Antonelli Presidente “Accademia dei Lincei”

Martina Di Febo Presidente “SIFR-Scuola”

Interventi:

Arianna Punzi *L’immaginario femminile nel romanzo medievale: il caso del Roman de Troie di Benoit de Saint Maure*

Maria Serena Sapegno *Donne e letteratura: una questione di civiltà*

21 gennaio

Coordina: **Silvia Conte**

Rosanna Oliva *L’uguaglianza tra uomini e donne compito della Repubblica. Le sentenze della Corte costituzionale*

Stefano Amore *Donne, Costituzione e società*

Maria Pia Ercolini *La presunta neutralità dello spazio urbano. Riflessioni e proposte di “Toponomastica femminile”*

Giuliana Cacciapuoti *Donne musulmane tra eguaglianza e visibilità*

28 gennaio

Coordina: **Silvia Conte**



Eliana Creazzo *“La suprema benedizione è nella forma di donna”. Esperienza e scrittura nella mistica femminile medievale*

Lucilla Spetia *La rappresentazione della donna nel romanzo medievale: il caso eccezionale di Melior nel Partonopeus de Blois*

Mirella Cassarino *Figure di donne nel Libro delle canzoni (secolo X)*

4 febbraio

Coordina: **Silvia Conte**

Gioia Paradisi *Personaggio, modelli culturali, strutture sociali: il caso di Isotta*

Giovanna Santini *Protagoniste dei propri destini? Donne medievali tra letteratura e realtà*

Silvia Conte *Identità e metamorfosi. Percorsi e riscritture di un immaginario femminile in divenire attraverso modelli culturali e strutture sociali*

La partecipazione da parte dei docenti è riconosciuta ai fini della formazione **Codice ID SOFIA 97178**

Gli eventi avranno luogo in modalità mista, in presenza e a distanza.