

Francesco Marcattili

Professore Associato, Università degli Studi di Perugia
(SSD ARCH-01/D – L-ANT/07, Archeologia Classica)
***Curriculum Vitae* (31 dicembre 2024)**

Luogo e data di nascita: Ascoli Piceno, 9 luglio 1974

Telefono: 339.2811270

E-mail: francesco.marcattili@unipg.it - francescomarcattili@tiscali.it

Ruoli accademici

È stato **ricercatore in Archeologia Classica** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università degli Studi di Perugia** e presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dello stesso Ateneo (**presa di servizio: 31 dicembre 2008**).

È **professore associato in Archeologia Classica** presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'**Università degli Studi di Perugia** (**presa di servizio: 1 ottobre 2019**).

Abilitazioni Scientifiche Nazionali (ASN)

In data 4 aprile 2014, la Commissione del **settore concorsuale 10/A1 (Archeologia)** ha deliberato all'unanimità di attribuirgli l'**abilitazione** a ricoprire le funzioni di **professore di II fascia**.

In data 4 maggio 2018, la Commissione del **settore concorsuale 10/A1 (Archeologia)** ha deliberato all'unanimità di attribuirgli l'**abilitazione** a ricoprire le funzioni di **professore di I fascia** (**scadenza 4 maggio 2028**).

Formazione e titoli di studio

Si è laureato in **Lettere (indirizzo classico-archeologico)** presso l'**Università degli Studi di Perugia** in data 05/03/2001 con la votazione di **110/110 con lode**.

Ha frequentato, come **vincitore di borsa**, la **Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Padova**, dove ha conseguito il **diploma (indirizzo Archeologia Classica)** in data 15 marzo 2005 con la votazione di **70/70 con lode**.

Ha frequentato, come **vincitore di borsa**, il **Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica (Archeologia Greca e Romana)** presso l'**Università degli Studi di Perugia**, dove ha conseguito il titolo di **dottore di ricerca** in data 30 novembre 2007.

Progetti di ricerca

È stato **assegnista di ricerca (anno 2008)** presso il **Dipartimento Uomo e Territorio dell'Università degli Studi di Perugia** in relazione al progetto *Testimonianze extrapompeiane del I stile* nell'ambito del **PRIN 2006 Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e Sicilia**.

È stato **coordinatore nazionale e responsabile dell'Unità Locale** (Università degli Studi di Perugia) del progetto **PRIN 2008 La pittura parietale in Italia tra IV e I secolo a.C. Tradizione locale e innovazione** (Finanziamento MIUR all'Unità di Ricerca, Euro 33.060 - Cofinanziamento totale dell'Unità di Ricerca, Euro 47.229) – Il progetto (scadenza 22 settembre 2012) si è svolto in collaborazione con le Università degli Studi di Bari, Pavia e Messina, sedi di altrettante Unità Locali.

È stato partecipante al progetto di ricerca finanziato **PRIN 2010-2011 Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario** (scadenza 1 febbraio 2016).

È stato partecipante al progetto di ricerca finanziato **FIRB - Futuro in Ricerca 2012 Cronologia attraverso i colori: analisi dei manufatti dipinti nei loro contesti archeologici, storici e sociali** (scadenza 21 giugno 2016).

È stato coordinatore del progetto interdisciplinare *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose (2019-2022)* del **Gruppo di Ricerca "CLIPRA – Culture, Linguaggi, Pratiche"** del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia.

Vincitore della **procedura ministeriale** per l'attribuzione del finanziamento individuale di Euro 3.000 per le attività base di ricerca (FFABR).

È coordinatore del **Gruppo di Ricerca "CLIPRA – Culture, Linguaggi, Pratiche"** del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia.

Riconoscimenti e incentivi per l'attività di studio e ricerca

Per le sue ricerche sul Circo Massimo è risultato vincitore del **Premio "Gaetano Cozzi" della Fondazione Benetton Studi e Ricerche** per elaborati sul tema *Il gioco e i giochi, attraverso i tempi, fino agli sport contemporanei* (23 aprile 2009).

Partecipazioni a convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari, presentazioni

1. *Il cosiddetto Tempio di Giove Meilichio nel fregio della Casa delle Nozze di Ercole (VII 9, 47): immagini di culto e topografia sacra*, Convegno Internazionale Iconografia 2001. Studi sull'immagine, Padova, 30-31 Maggio / 1 Giugno 2001.

2. (con M. Torelli) *La decorazione parietale domestica romano-italica tra fase medio-repubblicana e cultura della luxuria*, XVII International AIAC Congress - Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, Roma, Palazzo della FAO, 22-26 settembre 2008.

3. *Sacris in postibus arma* (Verg., *Aen.*, VII, 183). *Guerra, Lemures e liturgie romane del ritorno*, Convegno *Miti di Guerra, Riti di Pace*, Perugia, 4-6 maggio 2009.
4. *Primo Stile e cultura della luxuria*, Convegno Internazionale *Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia*, Messina, 24-25 settembre 2009.
5. *Toward an Archaeology of the Aventine Hill: the Cults of the Middle Republic*, Roman Archaeology Conference IX - Theoretical Roman Archaeology Conference XX, University of Oxford, 25-28 March 2010.
6. *Il teatro romano di Gubbio. Storie e immagini di un monumento*, Incontri IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri), Gubbio, Sala degli Affreschi, 28 maggio 2010.
7. *Strategie della solidarietà e pratica medica nel mondo romano*, X Convegno Internazionale di Geografia Medica, *Salute e Solidarietà*, Roma, Società Geografica Italiana, Palazzetto Mattei, Villa Celimontana – Università degli Studi “La Sapienza”, Città Universitaria, 16-18 Dicembre 2010.
8. *Roma antica e la donna romana*, Conferenze della Fondazione Europea Dragan per l’Anno Accademico 2010-2011 - Roma, Fondazione Europea Dragan, 20 aprile 2011.
9. “Aeternitas Imperii”. *Tradizioni, riti e segni di potere nel Circo Massimo*, Giornate di Studio *Segni del potere imperiale – Zeichen Imperialer Macht* organizzate dall’Istituto Archeologico Germanico e dall’Istituto Storico Austriaco - Roma, Istituto Storico Austriaco, 21–22 giugno 2011.
10. *Propaganda e cultura urbana nelle decorazioni del teatro romano di Gubbio*, “I Lunedì dell’Archeologia”, incontri di approfondimento organizzati dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Umbria e dal Comune di Gubbio - Gubbio, Antiquarium del Teatro Romano, 27 giugno 2011.
11. Incontro pubblico sugli antichi Umbri - Fossato di Vico, Teatro Comunale, 8 luglio 2011.
12. *Il turpe sepulcrum di Tarpea*, III Convegno Internazionale dell’IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri) *Forme e strutture della religione nell’Italia mediana antica*, Perugia-Gubbio, 21-25 settembre 2011.
13. *Il colore di Caronte e le porte dell’Ade*, Convegno *Segni e colore. Dialoghi sulla pittura tardoclassica ed ellenistica*, Pavia, Collegio Ghislieri, 9 -10 marzo 2012.
14. *Edifici ludici nell’Umbria postromana*, Giornata di Studio *Lo scavo di Torre Certalda presso Umbertide. Un’occasione per lo studio del paesaggio storico-archeologico tra Media e Alta Valle del Tevere dall’Antichità al Medioevo*, Umbertide, Museo S. Croce, 26 maggio 2012.
15. *Tra realtà e simbologia: l’immagine del Circo Massimo nei sarcofagi*, Incontro *Il sarcofago ritrovato* (presentazione del ritrovamento del sarcofago romano con quadrighe da Aquino) - Aquino, Chiesa della Madonna della Libera, 20 ottobre 2012.
16. *Verso la costituzione della cultura europea. Il contributo delle civiltà greca e romana*, Lezione-Conferenza nell’ambito del Progetto e Concorso Nazionale *Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico*, promosso dal MIUR, dal MiBAC e dalla Fondazione Benetton Studi e Ricerche - Napoli, Palazzo Reale, 6 dicembre 2012.

17. *La tradizione della fiaccola olimpica*, Conferenza su invito dell'Archeoclub Italia, Sede *Latium Novum*, Anno Sociale 2012-2013 - Cassino, Biblioteca Malatesta, 15 febbraio 2013.
18. *Cupra e Bona Dea*, Incontri IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri), Gubbio, Biblioteca Sperelliana, 5 aprile 2013.
19. *Charun*, Incontri IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri), Gubbio, Biblioteca Sperelliana, 11 aprile 2014.
20. (con altri relatori) Tavola rotonda sul *Simposio*, Festival Internazionale della Sibaritide, Parco Archeologico Timpone della Motta, Francavilla Marittima (CS), 24 agosto 2014.
21. *Gestione della salute in età romana. Qualche considerazione sull'Isola Tiberina*, XI Convegno Internazionale di Geografia Medica, *Gestione della Salute* – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere, Palazzo Manzoni, 18-20 Dicembre 2014.
22. *Propaganda e culto imperiale ad Asisium. Due statue onorarie dall'area del Tempio di Minerva*, Conferenza su invito dell'Accademia Propeziana del Subasio – Assisi, Museo del Foro Romano, 27 marzo 2015.
23. (con altri relatori) Tavola rotonda sulla *Romanizzazione dell'Umbria*, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria / Comune di Gubbio – Gubbio, Palazzo Pretorio, Sala Trecentesca, 10 luglio 2015.
24. *Teatri e anfiteatri in Umbria*, Conferenza su invito dell'Archeoclub Italia, Sede di Perugia, Anno Sociale 2015-2016 - Perugia, Salone d'Onore di Palazzo Donini (sede Regione Umbria), 19 novembre 2015.
25. *Culti e purificazione postbellica lungo la Sacra via*, Convegno Internazionale Hagnos, Miasma e Katharsis. *Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico* – Cagliari, Cittadella dei Musei, 4-6 maggio 2016.
26. *Enea e Turno in un medaglione di Antonino Pio*, Ciclo di Seminari del Dottorato di Ricerca *Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna* – Curriculum: *Storia e Civiltà del mondo Antico*, Perugia, Palazzo Manzoni (sede Dipartimento di Lettere), 16 giugno 2016.
27. Presidenza della sessione mattutina del Convegno *Foligno dalla Preistoria al Medioevo. Nuovi scavi e ricerche* - Foligno, Palazzo Trinci, 1 aprile 2017.
28. *Sacrificio e violenza. Dall'antichità al mondo contemporaneo* / Lezione-Conferenza – Narni, Auditorium S. Domenico, 3 aprile 2017.
29. *Il mosaico del leone. Gioiello segreto della Gubbio romana* / Presentazione della rivista *Archeo* (n. 391, settembre 2017) – Gubbio, Biblioteca Sperelliana, 4 settembre 2017.
30. *Iguvini vendunt. Un'inedita "mensa ponderaria" e l'olio herbacium* / Incontri IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri) con la collaborazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria - Gubbio, Biblioteca Sperelliana, 1 dicembre 2017.

31. (con altri relatori) Presentazione del volume *Pavimenti musivi e cementizi di Villa Adriana* di Valentina Vincenti, 2017 (Collana Mosaici Antichi in Italia) – Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, 19 maggio 2018.
32. *Gubbio romana: urbanistica, architetture, società* / Conferenza su invito - Gubbio, Sala degli Stemmi, 5 ottobre 2018.
33. *Il bagno della dea. Acqua e pratiche rituali nei culti di Cupra, Bona Dea e Venere* / Conferenza su invito dell’Archeoclub e del Comune di Cupra Marittima – Cupra Marittima, Museo Malacologico Piceno, 24 novembre 2018.
34. (con altri relatori) Presentazione del volume *L’area archeologica di Pietrarossa e l’antico territorio di Trevi. Studi e ricerche* a cura di Donatella Scortecci, 2018 (Collana Studi e Ricerche, 1) – Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, 6 marzo 2019.
35. *Divinità romane e integrazione sociale*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazoni”, Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi *Divinità e Politeismi dell’Antichità Classica. Documentazione e metodi di studio* – Genzano di Roma, 27 luglio 2019.
36. *Alle origini dell’architettura teatrale romana*, Giornata di Studio *La geografia a teatro*, Centro di Studi Internazionale Eratosthenes - Perugia, Palazzo Manzoni (sede Dipartimento di Lettere), 7 ottobre 2019.
37. *Ai margini della civitas: divinità romane e integrazione*, Giornata di Studio *Fines et Sacra. Pratiche rituali e forme religiose attraverso i confini*, Gruppo di Ricerca “CLiPra – Culture, Linguaggi, Pratiche” – Perugia, Palazzo Stocchi, 8 ottobre 2019.
38. (con F.M. Cifarelli), Presentazione del volume *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina*, a cura di G. Battaglini, F. Coarelli, F. Diosono, Accademia Nazionale dei Lincei 2019 (Serie Monumenti Antichi, LXXVIII) – Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, 17 novembre 2019.
39. *Trasformazione e continuità: dal Partenone al Pantheon, dal tetrastylum al ciborio* / Lezione-Conferenza per il corso di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Roma “La Sapienza”, 11 giugno 2020 (via telematica per emergenza Covid-19).
40. (con M. Minelli), *L’Umbria fra Paganesimo e Cristianesimo: itinerari archeologici e culturali* / Incontro promosso dall’Università degli Studi di Perugia con il patrocinio del Comune di Narni - Narni, Loggia dei Priori, 18 settembre 2020.
41. *Una divinità tra Etruria e Roma: ancora su Voltumna – Vertumnus*, Convegno Nazionale *Gli Etruschi e Roma* – Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, 17 settembre 2021.
42. «Il mondo antico è uno solo». *In ricordo di Mario Torelli*, Commemorazione dell’Accademia delle Scienze dell’Umbria – Perugia, Biblioteca di S. Matteo degli Armeni, 20 ottobre 2021.
43. Intervento alla cerimonia ufficiale di restituzione del rilievo romano di Castel Sant’Elia da parte del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale – Castel Sant’Elia, Basilica di Sant’Elia, 11 dicembre 2021.

44. *Roma e il Lazio agli albori della storia: Mario Torelli e la «forza della tradizione», «Segnatura» Mario Torelli (1937-2020). L'uomo, gli studi, gli insegnamenti*, Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche - Roma, Palazzo Corsini, 9 febbraio 2022.
45. *Prima del Pantheon: divinità, fenomeni celesti e templi a planimetria circolare nell'età della conquista*, Adunanza della Pontificia Accademia Romana di Archeologia – Roma, Palazzo della Cancelleria, 31 marzo 2022.
46. Chair della Giornata di Studio *Fra tutela e ricerca. Indagini archeologiche in territorio amerino*, Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria – Perugia, Palazzo Brutti (sede SABAP Umbria), 24 maggio 2022.
47. *La Gubbio romana*, Festival dell'Umbria antica - Gubbio, Palazzo Pretorio, Sala Trecentesca, 19 giugno 2022.
48. *Venere e i Vinalia*, Conferenze al Parco, Ministero della Cultura, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Comune di Cupra Marittima - Parco Archeologico-Naturalistico «Civita» di Cupra Marittima, 19 agosto 2022.
49. *Gli incubi di Fauno*, Seminario di Studio *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose*, Gruppo di Ricerca "CliPra – Culture, Linguaggi, Pratiche" – Perugia, Palazzo Stocchi, 18 ottobre 2022.
50. *Perugia etrusca, Perugia romana: l'area del Palazzo Ansidei Manzoni*, Seminario di Studio *Storie, protagonisti e immagini di Palazzo Ansidei Manzoni a Perugia* - Perugia, Dipartimento di Lettere, Palazzo Manzoni, 25 novembre 2022.
51. (con D.F. Maras), *Lo spazio dei ludi: realtà e rappresentazione nel rilievo romano di Castel Sant'Elia (VT)*, Convegno Internazionale di Studi *Iconografia 2022. La rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo* – Padova - Venezia, Palazzo del Bo – Orto Botanico – Istituto Veneto, 12-14 dicembre 2022.
52. Presentazione del volume di L. Scalco, *Ritratti funerari di famiglia tra Roma e le Alpi. Costruire la memoria personale nell'Italia romana*, Padova, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte di Palazzo Liviano, 13 aprile 2023.
53. *Le divinità del Bellum Perusinum*, Festival dell'Umbria antica - Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 8 luglio 2023.
54. Presidenza della sessione mattutina del Convegno *Cirene nell'età di Augusto* - Perugia, Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia, Palazzo Manzoni - Gipsoteca Greca, 15-16 settembre 2023.
55. Presentazione del volume di A. Pascolini, *Le sepolture animali nelle necropoli longobarde. Offerte funebri e riti sacrificali*, Perugia, Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia, Gipsoteca Greca, 5 ottobre 2023.
56. Presidenza della sessione mattutina del Convegno *Natura e ambiente nella cultura etrusca* - Perugia, Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali dell'Università degli Studi di Perugia, Aula Magna, 11 ottobre 2023.

57. *Santuari del Lazio: forme e significati nell'architettura sacra del tardo Ellenismo*, Convegno Internazionale di Studi *Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi e idee*, Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo – École française de Rome, Piazza Navona – Sapienza Università di Roma, Odeion del Museo dell'Arte Classica, 25-27 ottobre 2023.
58. (con altri relatori), Presentazione del volume di M. Nocentini, *Aqua et ignis. Le terme di Attidium nel territorio di Fabriano*, Fabriano, Complesso di San Benedetto, 2 dicembre 2023.
59. *Il bagno delle dee, il bagno delle spose: acqua e pratiche iniziatiche femminili tra Grecia e Roma*, Giornata di Studi *Paesaggi d'acqua dalle prime città al mondo contemporaneo* - Perugia, Palazzo Murena, 15 febbraio 2024.
60. *In viaggio con Mario, in viaggio con Enea*, Giornate di Studio *Egregio prof. Torelli, Caro Mario* - Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 21-23 febbraio 2024.
61. *Le mura etrusche del Verzaro e la porta Scalelle*, Umbria Antica Festival - Perugia, Auditorium di S. Francesco al Prato, 23 marzo 2024.
62. *Palazzo Florenzi e una porta delle mura etrusche del Verzaro*, Giornata di Studio *Patrimonio UniPg: ricerca conservazione valorizzazione tutela* - Perugia, Aula Magna del Rettorato, 19 aprile 2024.
63. *Creta a Praeneste: Teseo e Arianna nel mosaico dei Pesci*, Adunanza della Pontificia Accademia Romana di Archeologia – Roma, Palazzo della Cancelleria, 20 giugno 2024.
64. Intervento in ricordo di Dorica Manconi, Commemorazione *Per Dorica. L'archeologa, la studiosa, l'amica*, Barumini, Centro G. Lilliu, 28 settembre 2024.
65. (con E. Bianchi e M. Minelli), Presentazione del volume *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose*, Giornata della Ricerca del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Perugia, Aula Magna del Dipartimento, 25 ottobre 2024.
66. *Senza orpelli: ricordi di lavoro e d'amicizia*, Giornata di Studio *Oltre il tempo: Dorica Manconi e l'archeologia*, Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 26 ottobre 2024.

Partecipazione ad accademie, comitati scientifici o editoriali

È socio corrispondente della **Pontificia Accademia Romana di Archeologia**.

È socio della **Deputazione di Storia Patria per l'Umbria**.

È membro del **comitato scientifico dell'IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri)**.

È membro del **comitato scientifico della collana Culture, Territori, Linguaggi (CTL)** dell'Università degli Studi di Perugia.

È membro del **comitato scientifico della rivista Layers. Archeologia, Territorio, Contesti** dell'Università degli Studi di Cagliari.

È membro del **comitato scientifico della rivista** *Atti dell'Accademia Properziana del Subasio*.

È membro del **comitato scientifico del** *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria*.

È membro del **comitato scientifico della serie** *Approfondimenti del Parco Archeologico-Naturalistico di Cupra Marittima* pubblicata dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

È membro del **consiglio del Centro di Ateneo per i Musei Scientifici (C.A.M.S.)** dell'Università degli Studi di Perugia.

Ha collaborato al **coordinamento scientifico del III Convegno Internazionale dell'IRDAU** (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri) *Forme e strutture della religione nell'Italia mediana antica*, Perugia-Gubbio, 21-25 settembre 2011.

Scavi archeologici

Ha partecipato alle campagne di scavo archeologico di **Fregellae** (1995), **Gravisca** (1997, 1998, 1999, 2000, 2001), **Roma (Via Baccina)** (2001), **Montegrotto Terme** (2002), **Gubbio (santuario romano de "La Guastuglia")** (2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007), **Spoletto (Necropoli di Piazza d'Armi)** (2003, 2004, 2005), svolgendo anche funzioni di 'responsabile di cantiere' (Roma, Spoleto, Gubbio).

Negli anni 2011, 2012 e 2013 è stato **co-direttore** del progetto e degli interventi d'indagine nell'area di interesse archeologico ubicata nel Comune di **Collazzone (PG)** in località **"Le Carceri"**, svolti dall'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria ed il Comune di Collazzone.

Valutazioni, consulenze scientifiche e allestimenti museali

In qualità di componente della segreteria scientifica della Mostra **Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio** (Roma, Palazzo delle Esposizioni, ottobre 2008-marzo 2009) ha svolto attività di assistenza alla direzione scientifica della Mostra, ha collaborato alla stesura del progetto, alla scelta ed alla catalogazione dei materiali esposti, alla preparazione ed alla pubblicazione del catalogo, alla redazione della didattica e dei pannelli illustrativi, all'allestimento finale.

Ha svolto attività di consulenza scientifica e di redazione testi per la progettazione e la realizzazione della **"Sala dell'Abitato di Spina"** del **Museo Archeologico Nazionale di Ferrara**, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (2010-2011).

Ha svolto attività di referaggio per le **riviste di fascia A** (settore 10/A1, Archeologia) **AEVUM**, **Archeologia Classica**, **Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma**, **Geographia Antiqua**, **LATOMUS**, **MEFRA** (*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*), **SCO Studi Classici e Orientali**, **Thiasos**, ed è stato individuato come valutatore esterno dal Consiglio Scientifico dell'*École française de Rome* (febbraio-marzo 2017) e dall'**Università degli Studi di Padova** (luglio 2020).

Ha svolto attività di valutazione scientifica per conto del **MUR** in relazione ai progetti **PRIN 2017** e **PRIN 2020**.

Incarichi di insegnamento (2008-2023)

1. Corso di **Archeologia delle Province Romane (L-ANT/07)** – Lauree Magistrali in Archeologia, in Archeologia e Civiltà Classiche, in Archeologia e Storia dell'Arte.

- II semestre Anno Accademico 2008-2009 (60 ore).
- II semestre Anno Accademico 2009-2010 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2010-2011 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2012-2013 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2013-2014 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2014-2015 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2015-2016 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2016-2017 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2017-2018 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2018-2019 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2019-2020 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2020-2021 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2021-2022 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2022-2023 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2023-2024 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2024-2025 (36 ore).

2. Corso di **Archeologia Romana (L-ANT/07)** - Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali.

- I semestre Anno Accademico 2013-2014 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2014-2015 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2015-2016 (36 ore).

3. Corso di **Ritualità, Pratiche Religiose e Cultura Materiale (L-ANT/07)** – Laurea Magistrale in Scienze Socioantropologiche.

- I semestre Anno Accademico 2015-2016 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2016-2017 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2017-2018 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2018-2019 (54 ore).
- II semestre Anno Accademico 2019-2020 (54 ore).
- II semestre Anno Accademico 2020-2021 (54 ore).
- II semestre Anno Accademico 2021-2022 (54 ore).
- II semestre Anno Accademico 2022-2023 (54 ore).
- II semestre Anno Accademico 2023-2024 (54 ore).

4 Corso di **Storia delle Religioni (M-STO/06)** – Laurea Magistrale in Filosofia ed Etica delle Relazioni.

- I semestre Anno Accademico 2015-2016 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2016-2017 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2017-2018 (54 ore).
- I semestre Anno Accademico 2018-2019 (54 ore).
- I semestre Anno Accademico 2019-2020 (54 ore).

5 Corso di **Culture e Religioni del Mondo Antico (L-ANT/07)** – Laurea Magistrale in Filosofia ed Etica delle Relazioni (Mutuato).

- II semestre Anno Accademico 2020-2021 (72 ore).
- II semestre Anno Accademico 2021-2022 (72 ore).
- II semestre Anno Accademico 2022-2023 (72 ore).
- II semestre Anno Accademico 2023-2024 (72 ore).

6. Corso di **Fondamenti di Archeologia e Storia dell'Arte Classica (L-ANT/07)** (II modulo) – Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali.

- I semestre Anno Accademico 2010-2011 (36 ore).

7. Corso di **Archeologia Classica (L-ANT/07)** (*curriculum* Storia dell'Arte) – Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali (Mutuato).

- I semestre Anno Accademico 2010-2011 (36 ore).

8. Corso di **Archeologia Greca (L-ANT/07)** – Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali.

- I semestre Anno Accademico 2011-2012 (36 ore).

9. Corso di **Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07)** (I modulo) - Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali.

- I semestre Anno Accademico 2011-2012 (36 ore).

10. Corso di **Archeologia e Storia dell'Arte Greca (L-ANT/07)** - Laurea Triennale in Lettere (Mutuato).

- I semestre Anno Accademico 2011-2012 (36 ore).

11. Corso di **Religione e Mito nel Mondo Antico (L-ANT/07)** - Laurea Triennale in Beni Culturali (Mutuato).

- II semestre Anno Accademico 2018-2019 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2019-2020 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2020-2021 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2021-2022 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2022-2023 (36 ore).
- II semestre Anno Accademico 2023-2024 (36 ore).

11. Corso di **Topografia Antica (L-ANT/09)** - Laurea Triennale in Beni Culturali.

- I semestre Anno Accademico 2020-2021 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2021-2022 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2022-2023 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2023-2024 (36 ore).
- I semestre Anno Accademico 2024-2025 (36 ore).

È inoltre docente del **Master in Management del Patrimonio Culturale per lo Sviluppo Turistico (MMCT)** dell'Università degli Studi di Perugia.

Dottorati di Ricerca

È membro del **Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (PASAP Med)** – Consiglio Nazionale delle Ricerche - ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Bari, Politecnico di Bari.

È stato membro del **Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca Internazionale in Scienze Umane** dell'Università degli Studi di Perugia (Ciclo XXIX) – *Curriculum: Storia, Culture e Immagini del Mondo Antico*.

È stato membro di commissione (6 dicembre 2019), presso l'Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne), per l'**esame finale del Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche** (Ciclo XXXII) – *Curriculum: Archeologia e Storia Antica*.

È stato membro di commissione (11 maggio e 9 settembre 2022), presso l'Università di Roma "La Sapienza" (Dipartimento di Scienze dell'Antichità), per l'**esame finale del Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica** (Ciclo XXXIV).

Cariche elettive e altri ruoli accademici

È stato **rappresentante dei ricercatori** presso il **Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia** dell'Università degli Studi di Perugia.

È stato membro della **Commissione dipartimentale del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione per la simulazione VQR 2011-2014 e VQR 2020-2024** (Università degli Studi di Perugia).

È stato componente della **Commissione Paritetica per la didattica del Corso di Laurea in Beni e Attività Culturali** della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.

È stato ed è componente della **Commissione Paritetica per la didattica del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione** dell'Università degli Studi di Perugia (2013-2019; 2023-).

È stato componente della **Giunta del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione** dell'Università degli Studi di Perugia (triennio 2016-2019).

Francesco Marcattili

Perugia, 31 dicembre 2024

Francesco Marcattili

**Professore Associato, Università degli Studi di Perugia
(SSD ARCH-01/D – L-ANT/07, Archeologia Classica)
con ASN alle funzioni di professore universitario di I fascia
Elenco delle pubblicazioni (31 dicembre 2024)**

a) Studi monografici

1. *Un Tempio di Esculapio a Pompei. Strutture, divinità e culti del cosiddetto Tempio di Giove Meilichio*, in *Contributi di Archeologia Vesuviana II*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2006, pp. 9-76 (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 18).
2. *Gubbio. Scavi e nuove ricerche 2. Il teatro romano*, Edimond, Città di Castello 2007 (Collana Auleste).
3. *Circo Massimo. Architetture, funzioni, culti, ideologia*, «L'Erma di Bretschneider», Roma 2009 (Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi, 19).
4. *Cupra e le altre dee*, Università di Napoli L'Orientale (UniorPress), Napoli 2022.

b) Articoli su rivista

5. *Ara Consi in Circo Maximo*, in MEFRA (Mélanges de l'École française de Rome), 118, 2006, pp. 621-651 (**Rivista di fascia A**).
6. *Circus Soli principaliter consecratur. Romolo, il Sole e un altare del Circo Massimo*, in Ostraka, 15, 2006, pp. 287-330 (**Rivista di fascia A**).
7. «Agrum qui appellatur circus» (ILAfr, 527). *Postilla sul circo di Assisi*, in Ostraka, 16, 2007, pp. 311-317 (**Rivista di fascia A**).
8. *La tomba di Tito Tazio e l'Armilustrium*, in Ostraka, 18, 2009, pp. 431-438 (**Rivista di fascia A**).
9. *Bona Dea*, ¹ qeŎj gunaike...a, in Archeologia Classica, 61, 2010, pp. 7-40 (**Rivista di fascia A**).
10. «Odore pardi coitum sentit in adultera leo» (Plin., nat., 8, 42). *Etologia ellenistica e cultura urbana in un mosaico iguvino ad Holkham Hall*, in Archeologia Classica, 62, 2011, pp. 173-202 (**Rivista di fascia A**).
11. Rath, Śuri ed Hercle. *Sul donario veiente con l'elefante e Cerbero*, in Ostraka, 20, 2011, pp. 71-81 (**Rivista di fascia A**).
12. *Moles Martis, il turpe sepulcrum di Tarpea e la Luna dell'Arx*, in Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 112, 2011, pp. 7-33 (**Rivista di fascia A**).

13. Tetrastyla. *Ipotesi sull'origine del ciborio d'altare*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 87-88, 2011-2012, pp. 147-174 ([Rivista di fascia A](#)).
14. *Per un'archeologia dell'Aventino: i culti della media Repubblica*, in *MEFRA* (Mélanges de l'École française de Rome), 124, 2012, pp. 109-122 ([Rivista di fascia A](#)).
15. *Templum Castorum et Minervae* (Chron. 354, p. 146 M). *Il tempio di Minerva ad Assisi ed il culto romano dei Dioscuri*, in *Archeologia Classica*, 64, 2013, pp. 263-294 ([Rivista di fascia A](#)).
16. *Libertas e Iuppiter Liber in Aventino. Schiavitù e integrazione negli anni della seconda Guerra Punica*, in *Ostraka*, 22-23, 2013-2014, pp. 29-45 ([Rivista di fascia A](#)).
17. *Il Divorum, l'aedes Divorum in Palatio e il Caesareum degli Arvali*. Tetrastyla, *epula e culto dinastico in età flavia*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 114, 2013 [2014], pp. 47-62 ([Rivista di fascia A](#)).
18. «...quod semper pateret». *La porta Pandana, la porta Carmentalis e l'Asylum*, in *Revue Archéologique*, 57, 2014, pp. 71-88 ([Rivista di fascia A](#)).
19. *Schiavitù e integrazione tra Asylum e Insula Tiberina. Su Veiove, Esculapio, Iuppiter*, in *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti, Serie IX, Volume XXV, Anno 2014 [2015]*, pp. 201-239 ([Rivista di fascia A](#)).
20. *L'altare del vicus Sandaliarius agli Uffizi. Culto compitale e politiche dinastiche nel 2 a.C.*, in *BABesch* (Bulletin Antieke Beschaving), 90, 2015, pp. 125-137 ([Rivista di fascia A](#)).
21. *L'altare del Vicus Sandaliarius e il culto della Fortuna Augusta. Da Roma a Pompei nel 2 a.C.*, in *VESUVIANA. An International Journal of Archaeological and Historical Studies on Pompeii and Herculaneum*, 7, 2015, pp. 35-54.
22. «Virgo Tarpeia»? *Una testa femminile dal tempio di Veiove in Campidoglio*, in *Ostraka*, 24, 2015, pp. 69-85 ([Rivista di fascia A](#)).
23. *Et ipsa suis deplangitur Ardea pennis. Enea, Turno e le ceneri di Ardea in un medaglione di Antonino Pio*, in *RIN - Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini*, 117, 2016, pp. 117-128 ([Rivista di fascia A](#)).
24. *Due rilievi dall'Isola Tiberina nel Palazzo Rondinini. Sull'arrivo a Roma di Esculapio e della Magna Mater*, in *BABesch* (Bulletin Antieke Beschaving), 91, 2016, pp. 209-223 ([Rivista di fascia A](#)).
25. *Inversione della norma ed integrazione sociale: per un'interpretazione dei templi a cella trasversale*, in *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Serie III). Rendiconti*, 89, 2016-2017, pp. 705-744 ([Rivista di fascia A](#)).
26. *Iuppiter Pistor, Panda e il pane dell'Asylum*, in *LATOMUS. Revue d'études latines*, 76, 2017, pp. 293-303 ([Rivista di fascia A](#)).
27. *Un'inedita "mensa ponderaria" dall'area urbana di Iguvium*, in *Archeologia Classica*, 68, 2017, pp. 569-576 ([Rivista di fascia A](#)).

28. Luna Silens. *Sul silenzio di Angerona e Tacita Muta*, in MEFRA (Mélanges de l'École française de Rome), 129, 2017, pp. 339-347 ([Rivista di fascia A](#)).
29. *I santuari di Venere e i Vinalia*, in Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti, Serie IX, Volume XXVIII, Anno 2017, pp. 425-444 ([Rivista di fascia A](#)).
30. *Afroditi "Nere" e tombe di etère: per un'indagine su Volupia e Acca Larentia*, in AION (Annali dell'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - Sezione di Archeologia e Storia Antica), 23-24, 2016-2017 [2018], pp. 163-176 ([Rivista di fascia A](#)).
31. *Manumissio e circumactio: tradizione letteraria e contesti archeologici*, in Quaderni di Storia, 88, 2018, pp. 155-177 ([Rivista di fascia A](#)).
32. *Voci notturne e profezie ancestrali: Aius Locutius, Faunus e il viaggio infero del sole*, in Ostraka, 27, 2018, pp. 49-56 ([Rivista di fascia A](#)).
33. *Il santuario di Cupra a Fossato di Vico*, in Studi Etruschi, 80, 2017 [2018], pp. 115-129 ([Rivista di fascia A](#)).
34. *Le scalae Graecae e la domus Flaminia*, in Archeologia Classica, 70, 2019, pp. 609-618 ([Rivista di fascia A](#)).
35. *Cicerone aeditumus del tempio di Tellus: per una cronologia del De re rustica di Varrone (libro I)*, in Quaderni di Storia, 90, 2019, pp. 119-143 ([Rivista di fascia A](#)).
36. *Sileno e re Mida: ebrietà e sapienza in un mosaico romano di Matilica*, in Otium, 6, 2019 – Article 4.
37. *Silentium denuntiat. Veli e bavagli tra modelli greci e tradizione romana*, in E. Bianchi, F. Sbardella (a cura di), *Il silenzio nelle religioni del mondo. Una riflessione diacronica, multidisciplinare, transculturale* (= Humanitas, 74, 2019), pp. 647-659 ([Rivista di fascia A](#)).
38. *Il cibo e la dea: il magmentarium di Tellus e il lectisternium di Cerere*, in Revue Archéologique, 2020, pp. 103-115 ([Rivista di fascia A](#)).
39. *La statua loricata di Fossombrone*, in Marca/Marche. Rivista di Storia Regionale, 14, 2020, pp. 178-187.
40. *Il monumento onorario di L. Maesius Rufus a Forum Sempronii*, in Eidola. International Journal of Classical Art History, 17, 2020, pp. 101-123 ([Rivista di fascia A](#)).
41. *Teatro romano e cultura della luxuria: dai loca senatoria al theatrum lapideum di Cassio Longino e Valerio Messala*, in F. Prontera (a cura di), *Geografia a teatro* (= Geographia Antiqua, 29, 2020), pp. 87-96 ([Rivista di fascia A](#)).
42. *Il loricato di Forum Sempronii e C. Hediū Verus patronus*, in Ostraka, 29, 2020, pp. 73-79 ([Rivista di fascia A](#)).
43. *Il ritratto di Vettio Agorio Pretestato: una testa nel Palazzo dei Consoli di Gubbio e il Carmen contra paganos*, in Acme, 73, 2020 [2021], pp. 113-130 ([Rivista di fascia A](#)).

44. *Spose per sempre: nuptiae e lanificium nella scultura funeraria romana della Regio IV*, in *Studi Classici e Orientali*, 67, 2021, pp. 261-287 (**Rivista di fascia A**).
45. *L'aedes Herculis Musarum, l'«armonia delle sfere», il calendario*, in *Revue Archéologique*, 2021, pp. 327-348 (**Rivista di fascia A**).
46. *I Claudii, il propudialis porcus e Tellus*, in *Quaderni di Storia*, 95, 2022, pp. 245-256 (**Rivista di fascia A**).
47. Strongyla. *I rituali di Santa Venera (Paestum) e il Simposio di Platone*, in *Sicilia Antiqua*, 19, 2022, pp. 107-111.
48. «Il mondo antico è uno solo». In ricordo di Mario Torelli, in *Ostraka*, 30, 2021 [2022], pp. 39-42 (**Rivista di fascia A**).
49. Fortuna Huiusce Diei. *Pidna, i Campi Raudii e il tempio B di Largo Argentina*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 123, 2022, pp. 29-37 (**Rivista di fascia A**).
50. *Voltumna, Vertumnus: divinità e servitus tra Etruria e Roma*, in *Studi Etruschi*, 85, 2022, pp. 223-237 (**Rivista di fascia A**).
51. *Prima del Pantheon: templi a planimetria circolare e fenomeni celesti nell'età della conquista*, *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Serie III)*. *Rendiconti*, 94, 2021-2022, pp. 197-226 (**Rivista di fascia A**).
52. *Roma e il Lazio agli albori della storia: Mario Torelli e "la forza della tradizione"*, *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti, Serie IX, Volume XXXIV, Anno 2023*, pp. 477-487 (**Rivista di fascia A**).
53. *Augusto, Perugia e CIL XI 1923: dall'evocatio alla restitutio*, in *Epigraphica*, 86, 2024, pp. 193-205 (**Rivista di fascia A**).
54. *Le mura etrusche di Perugia e la Porta Scaelle*, in *Archeologia Classica*, 75, 2024, pp. 499-519 (**Rivista di fascia A**).
55. *Enea ad Ardea*, in *Foro Romano-Palatino. Scavi e Ricerche (Rivista del Parco Archeologico del Colosseo)*, 2, 2024, pp. 275-287.
56. *Creta a Praeneste. Teseo e Arianna nel Mosaico dei Pesci*, in *Römische Mitteilungen*, 130, 2024, in corso di stampa (**Rivista di fascia A**).

c) Contributi in Atti di Convegno

57. *Il cosiddetto Tempio di Giove Meilichio nel fregio della Casa delle Nozze di Ercole (VII 9, 47): immagini di culto e topografia sacra*, in I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini (a cura di), *Iconografia 2001. Studi sull'immagine* (Atti del Convegno Internazionale, Padova, 29 maggio – 1 giugno 2001), Roma 2002, pp. 319-330 (Antenor Quaderni, 1).
58. (con M. Torelli), *La decorazione parietale domestica romano-italica tra fase medio-repubblicana e cultura della luxuria*, in M. Dalla Riva, H. Di Giuseppe (a cura di), *Meetings*

between Cultures in the Ancient Mediterranean, XVII International AIAC Congress - Roma, Palazzo della FAO, 22-26 settembre 2008, in *Bollettino di Archeologia Online* (edizione speciale), MIBAC, Direzione Generale per le Antichità, 2010, pp. 40-56.

59. *Sacris in postibus arma* (Verg., *Aen.*, 7, 183). *Guerra, Lemures e liturgie romane del ritorno*, in C. Masseria, D. Loscalzo (a cura di), *Miti di guerra, riti di pace* (Atti del Convegno, Torgiano-Perugia, 4-6 maggio 2009), Bari 2011, pp. 251-258.

60. *Primo Stile e cultura della luxuria*, in G.F. La Torre, M. Torelli (a cura di), *Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia* (Atti del Convegno Internazionale, Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, 24-25 settembre 2009), Roma 2011, pp. 415-424.

61. *Strategie della solidarietà e pratica medica nel mondo romano*, in G. De Santis (a cura di), *Salute e Solidarietà* (Atti del X Convegno Internazionale di Geografia Medica, Roma, Società Geografica Italiana, Villa Celimontana – Università degli Studi “La Sapienza”, Città Universitaria, 16-18 Dicembre 2010), Perugia 2012, pp. 129-140.

62. *Il colore di Caronte e le porte dell’Ade*, in M. Harari, S. Paltineri (a cura di), *Segni e colore. Dialoghi sulla pittura tardoclassica ed ellenistica* (Atti del Seminario, Pavia, Collegio Ghislieri, 9-10 marzo 2012), Roma 2012, pp. 69-78.

63. *Edifici ludici nell’Umbria postromana*, in D. Scortecchi (a cura di), *Lo scavo di Torre Certalda presso Umbertide. Un’occasione per lo studio del paesaggio storico-archeologico tra Media e Alta Valle del Tevere dall’Antichità al Medioevo* (Atti della Giornata di Studio, Umbertide, Museo S. Croce, 26 maggio 2012), Umbertide 2014, pp. 217-236.

64. *Gestione della salute in età romana. Qualche considerazione sull’Isola Tiberina*, in G. De Santis (a cura di), *Gestione della Salute* (Atti dell’XI Convegno Internazionale di Geografia Medica, Perugia, Palazzo Manzoni, 18-20 Dicembre 2014), Perugia 2015, pp. 227-238.

65. *Tra Venere, Bona Dea e Cupra. Note a margine della lamina di Fossato di Vico*, in A. Ancillotti, A. Calderini, R. Massarelli (a cura di), *Forme e strutture della religione nell’Italia mediana antica* [Atti del III Convegno Internazionale dell’IRDAU (Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri), Perugia – Gubbio 2011], Roma 2016, pp. 469-489.

66. *Culti e purificazione postbellica lungo la Sacra via*, in M. Giuman, M.P. Castiglioni, R. Carboni (a cura di), *HAGNOS, MIASMA E KATHARSIS. Viaggio tra le categorie del puro e dell’impuro nell’immaginario del mondo antico* (Atti del Convegno Internazionale di Studi in onore di S. Angiolillo, Cagliari, Cittadella dei Musei, 4-6 maggio 2016) (= *Otium*, 3, 2017 – Article 9).

67. *Due statue onorarie dall’area del ‘Tempio di Minerva’: propaganda e culto imperiale ad Asisium*, in G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (a cura di), *Properzio tra Repubblica e Principato* (Proceedings of the Twenty-First International Conference on Propertius, Assisi – Cannara 2016), Turnhout 2018, pp. 263-281.

68. *Una divinità tra Etruria e Roma: Voltumna, Vertumnus*, in L. Cenciarioli (a cura di), *Gli Etruschi e Roma* (Atti del Convegno Nazionale, Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, 17 settembre 2021), Umbertide 2022, pp. 57-67.

69. (con D.F. Maras), *Lo spazio dei ludi: realtà e rappresentazione nel rilievo romano di Castel Sant’Elia*, in M. Baggio, F. Ghedini, M. Salvadori, (a cura di), *Iconografia 2022. La*

rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo (Atti del Convegno Internazionale, Padova-Venezia, 12-14 dicembre 2022), in corso di stampa.

70. *Tra sacro e civile: forme, significati, attribuzioni delle architetture del Lazio ellenistico*, in F.M. Cifarelli, A. D'Alessio, S. Gatti, D. Palombi (a cura di), *Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi, idee* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 25-27 ottobre 2023), in corso di stampa.

d) Contributi su libro

71. *Gubbio, località Guastuglia: note sulla topografia dell'area*, in G.L. Grassigli, D. Manconi (a cura di), *Archeologia romana a Gubbio*, Gubbio 2002, pp. 5-9.

72. *La campagna del 2002*, in G.L. Grassigli, D. Manconi (a cura di), *Archeologia romana a Gubbio*, Gubbio 2002, pp. 34-37.

73. *Giacinto*, in F. Ghedini, I. Colpo. M. Novello (a cura di), con la collaborazione di E. Avezzù, *Le Immagini di Filostrato Minore. La prospettiva dello storico dell'arte*, Antenor Quaderni 3, Roma 2004, pp. 141-149.

74. *Cerere e il mundus del Circo Massimo*, in *Le perle e il filo. A Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Venosa 2008, pp. 193-221.

75. *Il giuramento di Marsia*, in V. Gasparini (a cura di), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di F. Coarelli nel suo 80° anniversario*, Stuttgart 2016, pp. 541-554 (Postdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge – Band 55).

76. *Italia e la corona turrita: l'eredità antica*, in G. Belardelli (a cura di), *L'Italia immaginata. Iconografia di una nazione*, Venezia 2020, pp. 41-63.

77. *Dall'Umbria pagana all'Umbria cristiana: le testimonianze archeologiche e la cultura artistica*, in A. Maiarelli, P. Piatti, A. Possieri (a cura di), *Storia del Cristianesimo in Umbria*, Città del Vaticano 2024, pp. 85-107.

78. *Gli incubi di Fauno*, in E. Bianchi, F. Marcattili, M. Minelli (a cura di), *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose*, Milano-Udine 2024, pp. 51-61.

79. *Il cielo sulle spalle: Eracle discepolo di Atlante*, in L. Alberti, V. Bellelli, G. Garbati (a cura di), *Materiali su Eracle. Un supereroe mediterraneo*, Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo antico, Supplementi n.s. 6, Roma 2024, pp. 59-71.

e) Voci in enciclopedie, lessici o simili

80. s.v. *Aedes (romano-imperiali)*, in *ThesCRA* (Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum) IV. *Cult Places, Representations of Cult Places* The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2005, pp. 150-155.

81. s.v. *Aedicula (romano-imperiale)*, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 164-165.

82. s.v. *Altare (mondo italico)*, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 171-173.

83. s.v. Altare (*romano-imperiale*), in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 176-183.
84. s.v. Arbor, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 183-184.
85. s.v. Area, in *ThesCRA*, IV, 2005, p. 184.
86. s.v. Arena, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 184-186.
87. s.v. Argoi Lithoi, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 186-187.
88. s.v. Arx, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 187-189.
89. s.v. Atrium, atria, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 189-190.
90. s.v. Balneum, thermae, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 196-199.
91. s.v. Bidental, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 201-202.
92. s.v. Circus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 214-216.
93. s.v. Collegiorum sedes, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 216-219.
94. s.v. Columna, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 219-220.
95. s.v. Compitum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 222-224.
96. s.v. Domus sacerdotum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 231-232.
97. s.v. Exedra, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 236-237.
98. s.v. Fanatica, pecunia, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 237-239.
99. s.v. Fornix, arcus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 244-247.
100. s.v. Hospitium, in *ThesCRA*, IV, 2005, p. 250.
101. s.v. Labrum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 259-260.
102. s.v. Lacus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 260-261.
103. s.v. Macellum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 270-272.
104. s.v. Mundus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 282-284.
105. s.v. Obeliscus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 285-287.
106. s.v. Odeum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 287-288.
107. s.v. Palestra, campus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 288-290.

108. s.v. Pantheon, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 290-291.
109. s.v. Phetrium, in *ThesCRA*, IV, 2005, p. 292.
110. s.v. Pila, in *ThesCRA*, IV, 2005, p. 292.
111. s.v. Pluteus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 294-295.
112. s.v. Ponderarium, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 295-296.
113. s.v. Porta, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 296-299.
114. s.v. Porticus (*mondo romano*), in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 300-304.
115. s.v. Pulvinar, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 306-307.
116. s.v. Puteal, puteus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 307-308.
117. s.v. Regia, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 308-311.
118. s.v. Sacra Via, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 315-316.
119. s.v. Saepta, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 317-318.
120. s.v. Scala, gradus, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 318-319.
121. s.v. Schola, in *ThesCRA*, IV, 2005, p. 319.
122. s.v. Septizodium, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 319-320.
123. s.v. Spelaeum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 332-335.
124. s.v. Taberna, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 338-339.
125. s.v. Tabularium, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 339-340.
126. s.v. Tescum, Tesca, in *ThesCRA*, IV, 2005, p. 349.
127. s.v. Tetrastylum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 349-350.
128. s.v. Theatrum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 350-352.
129. s.v. Trigarium, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 356-357.
130. s.v. Tropaeum, in *ThesCRA*, IV, 2005, pp. 357-359.
131. s.v. Forum, in C. Smith (ed.), *EGA (Encyclopedia of Global Archaeology)*, New York 2014, pp. 2863-2869.
132. s.v. Basilica, in C. Smith (ed.), *EGA (Encyclopedia of Global Archaeology)*, New York 2014, pp. 772-776.

f) Contributi in catalogo

133. *La storia. Servio Tullio, i Vibenna e le letture della tradizione*, in M. Torelli, A.M. Moretti (a cura di), *Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio*, Catalogo della Mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni (ottobre 2008-marzo 2009), Milano 2008, pp. 188-197.

134. Schede n. 69.1-13, 70.1-3, 72, 73, 74.1-2, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81.1-3, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 148, 149, 150, 151.1-5, 231a, 261, in M. Torelli, A.M. Moretti (a cura di), *Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio*, Catalogo della Mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni (ottobre 2008-marzo 2009), Milano 2008.

135. *Gli Umbri*, in L. Agostiniani, A. Calderini, R. Massarelli (a cura di), SCREHTO EST. *Lingua e scrittura degli antichi Umbri*, Catalogo della Mostra, Perugia-Gubbio (settembre 2011–gennaio 2012), Università degli Studi di Perugia 2011, pp. 3-4.

136. Religio. *Le divinità tradizionali e i culti orientali*, in M. Torelli (a cura di), *Pompei 79 d.C. Una storia romana*, Catalogo della Mostra, Roma, Colosseo (febbraio-giugno 2021), Milano 2020, pp. 135-141.

137. «Adoratori dell'Antico»: *l'archeologia in Umbria al tempo di Canova*, in S. Petrillo (a cura di), *Al tempo di Canova. Un itinerario umbro*, Catalogo della Mostra, Perugia, Palazzo Baldeschi al Corso – MUSA (Museo dell'Accademia di Belle Arti) (luglio-novembre 2022), Perugia 2022, pp. 52-61.

138. *Frammento di statuetta di Artemis Ephesia*, in M.A. Turchetti, E. Laschi (a cura di), *La Via Lattea. Maternità e infanzia dall'antichità alla collezione Bellucci*, Catalogo della Mostra, Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (dicembre 2022-settembre 2023), Perugia 2023, p. 213.

g) Curatele

139. (con E. Bianchi e M. Minelli), *Pluralità degli stati di coscienza nelle esperienze religiose*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2024 (Eterotopie).

h) Recensioni

140. Recensione a M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine et F. Trément (éds.), *Autocélébration des élites locales dans le monde romain. Contexte, textes, images (II^e s. av. J.-C. – III^e s. ap. J.-C.)*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand 2003, Clermont-Ferrand 2004 (Collection ERGA 7), in Ostraka, 15, 2006, pp. 241-245 (**Rivista di fascia A**).

141. Recensione a E. De Magistris, *Paestum e Roma quadrata. Ricerche sullo spazio augurale*, Napoli 2007, in Oeбалus. Studi sulla Campania nell'Antichità, 4, 2009, pp. 421-428.

142. Recensione a L. Todisco, *Prodezze e prodigi nel mondo antico. Oriente e Occidente*, Roma 2013 (Studia Archaeologica, 192), in BABesch (Bulletin Antieke Beschaving), 90, 2015, pp. 255-256 (**Rivista di fascia A**).

143. Recensione a L.G. Driediger-Murphy, *Roman Republican Augury. Freedom and Control*, Oxford 2019, in *Arys. Antigüedad: Religiones y Sociedades*, 18, 2020, pp. 400-405.

144. Recensione a B. Forsén (ed.), *Thesprotia Expedition IV. Region Transformed by the Empire* (Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens), Helsinki 2019, in *Geographia Antiqua*, 30, 2021, pp. 207-208 (**Rivista di fascia A**).

145. *Tra terra e cielo. La topografia ed il culto del lucus Deae Diae*, recensione a H. Broise, J. Scheid (éds.), *Recherches archéologiques à La Magliana 3. Un bois sacré du Suburbium romain: topographie générale du site ad Deam Diam*, Rome: École française de Rome - Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti Paesaggio di Roma, 2020, in *Journal of Roman Archaeology*, 35, 2022, pp. 1022-1027 (**Rivista di fascia A**).

h) Altri contributi

146. Abstracts degli articoli della rivista *Ostraka* (1992-1999) per l'Année Philologique (versioni online e cartacea).