

Nato a Padova il 1 giugno 1952 ha studiato Lingue Orientali a Venezia laureandosi nel 1977 con lode con una tesi sul poeta persiano Farid al-din 'Attar. Nel 1987 si è laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Padova con una tesi su "Stato e economia in W. Rathenau". Ha compiuto numerosi viaggi di studio e formazione in Iran e in altri paesi musulmani (Turchia, Pakistan, Afghanistan, Marocco, Siria, Giordania, Uzbekistan, Egitto, Algeria); ha visitato anche la Russia, l'India e Ceylon.

Ha insegnato dal 1994 al 2002 "Islamistica" e, per due anni, "Arabo coranico" presso l'Istituto di Scienze Religiose (ISR) di Trento.

Dal 2002 è stato ricercatore di Lingua e letteratura persiana presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Bologna, tenendo i corsi di Letteratura persiana e di Lingua persiana.

Ha tenuto inoltre dal 1999-2000 al 2014-15 corsi di Storia dei paesi islamici presso l'Università di Padova (Facoltà di Lettere e Filosofia e, fino al 2007-08, anche presso il Master in Studi Interculturali)

Dal 2010-11 al 2021-22 ha tenuto un corso di Storia del pensiero islamico presso l'Università di Bologna

Nel 2014 è diventato professore associato per il SC 10 N1 e nel settore disciplinare L- OR/15 continuando a insegnare Lingua e Letteratura persiana fino al pensionamento nel 2022.

Nell'aprile 2017 ha conseguito l'abilitazione a professore di I fascia per il SC 10/N1 e settore disciplinare L-OR/15

In sintesi: Si è principalmente interessato allo studio della letteratura mistica araba e persiana, producendo varie pubblicazioni su riviste e in forma di volume. Ha parallelamente indagato sull'islam nei suoi aspetti storico-religiosi, compiendo in particolare ricerche sul rapporto tra testi sacri e letteratura religiosa. Collabora a varie riviste (tra cui *Studia Patavina*, *Credere Oggi*, *Oriente Moderno*); è inserito in progetti di ricerca a livello nazionale su tematiche medievistiche (ex-40 %, coordinato dal Prof. Mario Mancini dell'Università di Bologna) e conduce in proprio altre ricerche legate ai fondi ex-60 %; è membro del CITELC (Centro Interdipartimentale di Teoria e Letterature Comparete) dell'Università di Bologna; è fondatore di ASTREA (Associazione di Studi e Ricerche Euro-Asiatiche); dirige dal 2008 la collana di "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei" (QSIM), delle Edizioni dell'Orso di Alessandria, dedicata allo studio di temi e argomenti di carattere filologico, letterario, storico-religioso in un'ottica comparativa e interculturale (sito web: <http://www2.lingue.unibo.it/studi%20indo%2Dmediterranei/>); dal 2011 dirige "Rivista di Studi Indo-Mediterranei" (RSIM), censita dal MIUR, accessibile tramite l'e-archive "Archivi di Studi Indo-Mediterranei" (ASIM), archivio online dedicato a tematiche interculturali (sito web:

<http://www.archivindomed.altervista.org>. Ha fondato e dirige dal 2011 la rivista online "Quaderni di Meykhane", censita dal MIUR, accessibile al sito di "Meykhane. Voci e memorie persiane" (website: <http://meykhane.altervista.org/index.html>). È membro del dottorato in Culture e letterarie, filologiche, storiche (Università di Bologna). Ha partecipato a numerosi convegni di iranistica e di islamistica in Italia e all'estero (Gran Bretagna, Austria, Iran) e svolge una episodica attività di conferenziere; collabora a giornali e riviste su argomenti di geo-politica legati al mondo islamico e recensisce su riviste specializzate pubblicazioni di islamistica e di iranistica. Ha fondato e dirige dal gennaio 2014 la collana editoriale "Gundishapur. Iranica, Islamica, Indostana" per l'Ed. Aracne di Roma.

È stato incluso nell'Albo dei Revisori VQR e ha partecipato alle campagne VQR 2004-10 e 2011-2014.

Riconoscimenti

Nel 2004 il volume da lui curato Farid al-din 'Attar, *La rosa e l'Usignuolo*, Carocci 2003 è stato riconosciuto come un prodotto d'eccellenza del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (direttore: Luciano Formisano)

Nel 2014 ha conseguito il premio "Ketab-e sal-e jahani" (Il libro dell'anno nel mondo) conferitogli dal Ministero dell'Istruzione iraniano per la sua traduzione completa del poeta Hāfēz in tre volumi (2004-2011 ed. Carocci)

Nel 2017 la fondazione CARICAL gli ha attribuito il premio per la "Cultura mediterranea" per la sezione: traduzione

Nel 2018, ha conseguito il premio straordinario alla carriera per la traduzione del Ministero dei Beni Ambientali, Culturali e del Turismo (MIBACT).

1) PRINCIPALI COLLABORAZIONI E DIREZIONI SCIENTIFICHE:

1978-80 collaborazione alla redazione del **Dizionario Persiano-Italiano** a cura dell'I.P.O. (Istituto per l'Oriente) presso la Facoltà di Lingue Orientali (Univ. di Venezia)

1987-90 collaborazione presso l'Università di Bologna al **progetto di ricerca europeo "Onomastikon"**, archivio generale della letteratura persiana dagli inizi al '900 (responsabile italiano: Professor Maurizio Pistoso, Univ. di Bologna)

dal 1989 collaborazione alla rivista **Studia Patavina-Padova** con recensioni e segnalazioni bibliografiche di argomento islamico (a tutt'oggi oltre 90 volumi recensiti)

dal 2001 collaborazione alla rivista di attualità **QT-Questo Trentino** con articoli di analisi della politica internazionale e di tematiche geo-politiche in relazione al mondo islamico

dal 2005 è **membro del Dottorato in Filologia**, poi mutato in Dottorato in Discipline letterarie, filologiche, storiche presso l'Università di Bologna

dal 2005 è **membro del CITELC** (Centro Interdipartimentale di Teoria e Letterature Comparete) dell'Università di Bologna

dal 2008 **dirige ASTREA** (associazione di Studi e Ricerche Euro-Asiatiche)

nel 2008 fonda con ASTREA la nuova collana dei **"Quaderni di Studi Indo-Mediterranei"** (QSIM) per le Edizioni dell'Orso di Alessandria, sito web: <http://www2.lingue.unibo.it/studi%20indo%2Dmediterranei/>

Dal 2008 è **membro del CISDI** (Centro Interdipartimentale di Scienze dell'Islam) come delegato del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

Dal 2011 è direttore di **"Rivista di Studi Indo-Mediterranei"**, rivista scientifica censita dall'ANVUR, accessibile tramite "Archivi di Studi Indo-Mediterranei" (ASIM) archivio online su tematiche interculturali e geopolitiche, sito web <http://www.archivindomed.altervista.org/>

Dal 2011 è direttore della rivista online “**Quaderni di Meykhane**”, rivista scientifica censita dall’ANVUR, ospitata nel sito di “Meykhane. Voci e memorie persiane”, sito web: <http://meykhane.altervista.org/index.html>

Nell 2011 fonda il **Centro Essad Bey**, associazione culturale che promuove pubblicazioni e iniziative varie, sito web: <http://essadbey.altervista.org/>

Dal 2014 dirige la **collana editoriale “Gundishapur. Iranica, Islamica, Indostana”**, da lui fondata, per l’Ed. Aracne di Roma, sito web: <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=GND>

Nel 2015 **ha fondato FIMIM**, centro di ricerca in Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea, insieme al collega Andrea Fassò, Professore Emerito e al prof. Francesco Benozzo dell’Università di Bologna

Nel giugno 2017 ha ottenuto presso il Dipartimento di appartenenza LILEC l’incarico di tutor in relazione a un **assegno di ricerca** per il progetto “Il romanzo persiano medievale”

Nel 2018 lancia con la Dr. Nahid Norozi, responsabile operativa, il Centro di ricerca FIMIM il **Progetto Internazionale IDA** (Immagini e Deformazioni dell’Altro) che coinvolge vari studiosi e ricercatori delle università indo-mediterranee tra cui quelle di Istanbul, Teheran, il Cairo, Blida (Algeria), Sarajevo, Yerevan, Beirut e Rabat.

Dal 2019 è membro del comitato scientifico della rivista “Quaderni di Filologia Romanza” (QFR) diretta da Andrea Fassò e Francesco Benozzo

Dal 2020 è membro del comitato scientifico della collana “Biblioteca medievale” diretta da Mario Mancini delle ed. Carocci

Dal 2021 è membro del comitato scientifico della rivista iraniana “Adabiyat-e ‘erfani” (journal of mystical literature), Università Al-Zahra di Tehran

Dal 2021 è membro del Advisory Board della rivista egiziana “Trancultural Journal of Humanities and Social Sciences” (TJHSS), pubblicata al Cairo dalla BUC – Badr University of Cairo e diretta da Hussein Mahmoud Hamouda

Dal 2022 è membro della Cattedra di Scienze Islamiche

Dal 1 novembre 2022 è felicemente in pensione a tempo indeterminato (Dipartimento INPS)

2) DOCENZE E ALTRI INCARICHI

-dall’A.A. 1993-94 al 2001-02 ha tenuto la cattedra di “Islamistica” presso l’ISR-Istituto di Scienze Religiose di Trento (e per due anni anche un corso supplementare di “Arabo coranico”)

-nel A.A. 1998-99 ha tenuto un corso straordinario di “Introduzione all’Islam” presso l’ Istituto Teologico “S. Antonio Dottore” di Padova

-dall’A.A. 1999-2000 al 2008-09 ha tenuto il corso di “Storia e cultura dei paesi islamici” nel Corso di Perfezionamento in Studi Interculturali (poi mutato in “Master in Studi Interculturali”) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Padova diretto da Adone Brandalise (e per un anno anche un corso supplementare di “Arabo coranico”)

-dal 2000-01 al 2014-15 è stato docente affidatario di “Storia dei Paesi Islamici” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Padova, nel corso di laurea triennale in Storia

-dal 2002 è ricercatore di Lingua e Letteratura persiana (L-OR/15) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna

- dal 2002-03 tiene per affidamento i corsi di “Lingua persiana”, “Letteratura persiana” (per le lauree triennali), “Lingua e letteratura persiana” (per le lauree specialistiche) presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna

-dal 2003-04 al 2011 è membro del consiglio di dottorato in “Filologia Romanza e Cultura Medievale” diretto da Luciano Formisano, quindi da Andrea Fassò, presso l’Università di Bologna, dal 2009 trasformato in dottorato in “Culture Letterarie, Filologiche, Storiche” diretto da Renzo Tosi con sede presso il medesimo ateneo.

-dal 2012 al 2016 ha seguito come membro esterno del medesimo dottorato una dottoranda del settore L-OR/15 fino alla discussione della tesi avvenuta il 12 maggio 2016

-dal 2005-06 al 2008-09 docente affidatario del corso di “Storia dell’Iran” presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna (Corso di Laurea in Lingue Mercati e Culture dell’Asia)

-nel gennaio 2008 ha tenuto un breve corso di due lezioni su “L’immagine del mondo cristiano e occidentale nel medioevo musulmano” presso il Collegio Superiore di Bologna (responsabile: Lilla Crisafulli)

-dal 2008-09 al 2022 è stato docente affidatario di “Storia del pensiero islamico” presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna (Corso di Laurea in Lingue Mercati e Culture dell’Asia), poi mutata in Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione (in precedenza per due anni aveva tenuto un corso di Storia dell’Iran).

Elenco Pubblicazioni

di Carlo Saccone

A. Volumi a stampa (monografie, curatele):

A.1 ISLAMISTICA:

Saggi:

1999 C.SACCONI, *Allora Ismaele s'allontanò nel deserto... I percorsi dell'Islam da Maometto ai nostri giorni*, EMP, Padova, pp. 352 (manuale di introduzione all'Islamismo).

2003 C. SACCONI, *I percorsi dell'Islam. Dall'esilio di Ismaele alla rivolta dei nostri giorni*, EMP, Padova, pp. 512 (nuova edizione, rivista e aumentata del saggio di cui alla voce precedente)

2006 C.SACCONI, *Allah, il Dio del Terzo Testamento. Letture coraniche*, Medusa, Milano 2006, pp. 221

2012 C. SACCONI, *Iblis, il Satana del Terzo Testamento. Santità e perdizione nell'Islam. Letture coraniche II*, Centro Essad Bey, Padova 2012 (in forma di ebook distribuito da AMAZON – Kindle Edition); nuova edizione, cartacea, Centro Essad Bey-CreateSpace IPP, Charleston 2016

2021 C. SACCONI, *Adam, l'Uomo nel Terzo Testamento*, **in uscita** per la collana “Ferdows” di Write Up editore

2022 *Così il Profeta scalò i cieli. Dalle rielaborazioni arabe e persiane del mi'rāğ di Muḥammad al Libro della Scala e la Commedia di Dante*, per la “Collana didattica” dell' IPO, Aseq Ed., Roma

Curatele:

1991 *Il Libro della Scala di Maometto*, a cura di C. Sacconi, SE, Milano (saggio introduttivo, note al testo e nota bibliografica) , pp.198
Il volume ha avuto una seconda edizione SE (1997) e una edizione su licenza Oscar Mondadori (1999)

2007 A.F. AMBROSIO-C.SACCONI (a cura), *Sufismo*, numero monografico di “Divus Thomas” 48 (2007) n.3

C. Sacconi (a cura), *Adamo, il secondo Adamo, il nuovo Adamo*, “Quaderni di Studi Indo-Mediterranei” XIII (2021)

A.2 IRANISTICA:

Traduzioni commentate:

1986 Farid al-din 'Attār, *Il verbo degli uccelli*, a cura di C.Sacconi, SE, Milano
(prima rist. 1997, seconda rist. 2007), pp. 239. Nuova edizione su licenza (riveduta e con saggio aggiunto), Oscar Mondadori, Milano 1999. Nuova edizione interamente rivista in forma di e-book, Centro Essad Bey, Padova 2013 (Amazon -Kindle Edition): nuova edizione cartacea Centro Essad Bey-CreateSpace IPP, Charleston 2016
(traduzione dal persiano, postfazione e note)

1993 Sana'i, *Viaggio nel regno del ritorno*, a cura di C.Sacconi, *Pratiche*, Parma, pp. 218. Nuova edizione Luni Ed., Milano-Trento 1998.
Attualmente distribuito da Carocci Ed.
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo, note e appendici varie)

1997 Nezāmi, *Il libro della fortuna di Alessandro*, a cura di C. Sacconi, Rizzoli-BUR, Milano, pp. 293. Nuova edizione Rizzoli-BUR, Milano 2003
(traduzione dal persiano, introduzione e note)

1998 Hafez, *Il Libro del coppiere*, a cura di C. Sacconi, Luni Ed., Milano, pp. 505
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo, note e appendici varie). Nuova ristampa da Carocci Ed. 2003
Nuova edizione: *Il Coppiere di Dio. Antologia dal Canzoniere*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2019

2003 Farid al-din 'Attār, *La rosa e l'usignuolo*, a cura di C. Sacconi, Carocci Ed., Milano, pp. 201
(traduzione dal persiano, introduzione e note al testo, e saggio in appendice)

2007 Ahmad Ghazali, *Delle occasioni amorose*, a cura di C. Sacconi, Carocci Ed., Roma, pp. 201
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo, note e appendici varie)

2011 Hafez, *Vino efebi e apostasia*, a cura di C. Sacconi, Ed. Carocci, Roma pp. 324
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo, note e appendici varie)

2011 Hafez, *Canzoni d'amore e di taverna*, a cura di C. Sacconi, Ed. Carocci, Roma pp. 343
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo, note e appendici varie)

2012 Ansari di Herat, *Le cento pianure dello Spirito*, a cura di C. Sacconi, ENP, Padova pp. 271
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo, note e appendici varie)

2015 Ayené, *Il sentiero dell'edera*, a cura di C. Sacconi, Centro Essad Bey-CreateSpace IPP, Charleston, pp.128 (1a ed. come ebook 2013)
(traduzione dal persiano, saggio introduttivo)

2017 Naser-e Khosrow, *Il libro della Luce (rowshana'i-name)*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle pp. 89 (1a ed. come ebook 2015)
(traduzione dal persiano, note e saggio introduttivo)

2018 Sa'di, *Il verziere (Bustan)*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle, pp. 274 (traduzione dal persiano, note, saggio introduttivo e appendici)

2019 Hafez di Shiraz, *Il Coppiere di Dio. Antologia dal Canzoniere*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle, pp. 350 (traduzione dal persiano, note, saggio introduttivo e appendici), nuova edizione del volume *Il Libro del Coppiere* (Luni, 1998)

2020 Nasimi di Shirvan, *Nel tuo volto è scritta la parola di Dio. Il canzoniere persiano del poeta martire dell'Hurufismo*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle, pp. 326 (traduzione dal persiano, note, saggio introduttivo e appendici)

2022 Sarmad di Kashan, *Dio ama la bellezza del mio peccato. Le quartine di un poeta mistico della tradizione indo-persiana*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle, pp. 163

2024 Shams al-Din Bardasiri, *La Lampada degli Spiriti (Misbâh al-Arwâh)*, a cura di C. Saccone, Centro Essad Bey- Amazon IP, Seattle

Saggi:

1999 C.Saccone, *Viaggi e visioni di re, sufi e profeti. Storia tematica della letteratura persiana I*, Luni Ed., Milano pp. 300

2005 C. Saccone, *Il maestro sufi e la bella cristiana. Poetica della perversione nella Persia medievale. Storia tematica della letteratura persiana classica, vol. II*, Carocci Ed., Roma pp. 315

2014 C. Saccone, *Il re dei belli, il re del mondo. Teologia del potere e della bellezza nelle lettere della Persia medievale. Storia tematica della letteratura persiana classica, vol. III*, Aracne, Roma 2014, pp. 303

Curatele:

J.C.Bürgel, *Il discorso è nave, il significato un mare. Saggi sull'amore e il viaggio nella poesia persiana medievale*, a cura di C. Saccone, Carocci, Roma 2006

C.Saccone (a cura), *Alessandro/Dhu l-Qarnayn in viaggio tra i due mari*, "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", 1 (2008)

C. Saccone (a cura), *La caduta degli angeli / The Fall of the Angels*, "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", IV (2011)

C. Saccone (a cura), *Sguardi su Dante da Oriente*, "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", IX (2016)

C. Saccone, N. Norozi (a cura), *Tra le spade e le alcove. Tradizioni e letterature a confronto: dalle origini a Sa'di e Petrarca*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2019

C.Saccone (a cura), *Adamo, il Secondo Adamo, il Nuovo Adamo*, "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", 13 (2021)

N. Norozi – C. Saccone (a cura), *Donne assassine in mito, arte, letteratura. Da Giuditta a Charlotte Chorday*, "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", 16 (2024) in corso di stampa

B. Articoli

1. ARTICOLI, SAGGI INTRODUTTIVI E PRESENTAZIONI (ISLAMISTICA):

-*L'angelologia musulmana e il confronto tra Cristianesimo e Islam*, in "Studia Patavina. Rivista di scienze religiose", 1991/3 pp.519-63

-*Il mi'raj di Maometto: una leggenda tra Oriente e Occidente*, saggio inserito in *Il Libro della scala di Maometto*, cit., pp.155-191 (versione inglese a cura di Ed Emery, leggibile online in "Archivi di Studi Indo-Mediterranei", e-archive, sez.: Medioevo letterario e simbolico > Dante e il mondo mediterraneo

-*Alla ricerca del Tempio Ultimo. Dal mi'raj di Maometto ai viaggi ultraterreni nelle letterature musulmane*, in "Studia Patavina. Rivista di scienze religiose", 1994/1, pp.81-131

-*Sapienza divina e sapienza umana nell'islam*, in "Credere Oggi", 1996/3, pp.102-113

-*Gli animali nel Corano: una comunità parallela*, in "Studia Patavina" 1996/3, pp.573-601

-*La via sapienziale nell'Islam*, in M.MILANI (cur.), *La via sapienziale e il dialogo interreligioso* (Atti di Convegno), EDB, Bologna 1996, pp. 85-104

-*Amore di Dio e amore della creatura nel Corano e nella mistica musulmana*, in "Credere Oggi", 1997/3, pp.57-73

-*Islam sciita e sette minori*, in "Credere Oggi", 1997/3, pp.87-92

-*Bibliografia ragionata sull'Islam*, in "Credere Oggi", 1997/3, pp. 115-131

-*Rassegna bibliografica sull'Islam. Prima parte*, in "Studia Patavina", 1998/1, pp.137-48 (su: Islam in generale, Maometto, Corano)

-*Il tempo nell'Islam*, in L.BERTAZZO (cur.), *Il tempo e i tempi della fede* (Atti di Convegno), EMP, Padova 1999, pp. 27-56
una versione ridotta, non autorizzata dall'A. e con errori e refusi, è stata pubblicata in "Biblia" XIII (2000) n.1

- La musica nella mistica musulmana. Il "concerto mistico" di al-Ghazali*, in "Credere Oggi" 1999/6, pp. 81-92
- Rassegna bibliografica sull'Islam. I Teologia*, in "Studia Patavina", 2000/2, pp. 485-501
- Verità e autorità nell'Islam*, in "Credere Oggi", 2001/2 pp.117-128
- L'islam e le sue scritture sacre di fronte alle altre religioni*, in S. UBBIALI (cur.), *Teologia delle religioni e liturgia (Atti di Convegno)*, EMP, Padova 2001, pp. 72-98
- La "questione islamica": secessione dall'Occidente o dialogo?*, in A. Miltenburg (a cura), *Incontri di sguardi. Saperi e pratiche dell'intercultura*, Unipress, Padova 2002, pp. 229-258
- Elia/Al Khidr nella tradizione musulmana*, in A. Grossato (a cura), *Elia e al-Khidr. L'archetipo del maestro invisibile*, Medusa, Milano 2004, pp. 103-143
- *Tipologie dei Mi'raj: la "scala del paradiso" nei poeti e nei mistici dell'Islam arabo-persiano*, in "Simplegadi. Rivista di filosofia interculturale", 9 (2004) 3, pp. 29-49
- L'al dilil nell'Islam e nella letteratura araba e persiana*, in "Studia patavina", LI (2004), pp. 631-680
- *Il "retto sentiero" (sirât mustaqîm) e la via dell'intelletto: sapienza umana e sapienza divina nell'Islam*, in *Sufismo*, presentazione di A. F. Ambrosio e C. Saccone, numero monografico di "Divus Thomas", 48 (2007) n.3 pp. 37-75 (post-print in ASIM, "Archivi di Studi Indo-Mediterranei")
- Iblis e Satana tra Islam e Cristianesimo*, in G. Pasqualotto (cur.), *Per una filosofia dell'intercultura*, Mimesis, Milano-Udine 2008, pp. 73-110
- Islam e Modernità: dall'umanesimo musulmano alla "democrazia" dello Stato Islamico*, in AA.VV., *Oltre la secolarizzazione*, "Credere Oggi" 30 (2010) 2, pp. 119-125
- Gli angeli nel Corano e nella tradizione musulmana*, AA.VV., *L'angelo custode*, in "Credere Oggi", 30 (2010) 5 pp. 69-80
- I nomi di Allah nella speculazione teologico-mistica e nelle pratiche devote dei musulmani*, in AA.VV., *La riscoperta del decalogo*, "Credere Oggi", 30 (2010) 6, pp. 77-92
- L'anima nell'islam. Influenze antico-iraniche nella psicologia del Corano* in "Opinioni Baha'i. Rivista di religione e società", 35 (2011) 2, pp. 28-43
- L'anima nell'islam: dalla psicologia antico-iranica a quella del sufismo di Najm al-din a quella del sufismo di Najm al-dibîn Kubrà (XIII sec.)*, in "Studia Patavina. Rivista di scienze religiose" 58 (2011) 2
- Rassegna bibliografica sull'Islam (oltre 2000 titoli fino al 2001)*, in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei", pp. 1-58
- Nel decennale della scomparsa di P. Giulio Basetti-Sani OFM: la memoria storica di una "missione per l'Islam"*, in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei", 1 (2011) pp. 1-3
- Il "secondo Occidente". Breve storia della ricezione cristiana del fenomeno Islam dalle origini ai nostri giorni*, in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei" I (2011) pp. 1-14
- "Egli è l'eminente in questo mondo e in quell'altro", Il mistero di Gesù nel Corano*, in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei", sez. testi, II (2012), pp. 1-15
- Presentazione a Najm al-din Kubra, Gli schiudimenti della Bellezza e i profumi della Maestà*, a cura di N. Norozi, Mimesis, Milano 2011, pp. 7-14
- La visione di fotismi colorati e di "testimoni dell'invisibile" nella mistica di Najm al-din Kubrà, caposcuola del sufismo orientale del XIII secolo*, in F. Zambon (cur.), *La visione*, Collana Viridarium, Ed. Medusa, Milano 2012, pp. 13-52
- La duplice fitna di Harut e Marut, gli "angeli caduti" del Corano. Dalle fonti scritturali alle letterature islamiche medievali*, in *La caduta degli angeli / The Fall of the Angels* (a cura di C. Saccone), in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", IV (2011), Ed. dell'Irso, Alessandria 2011, pp. 25-56
- Introduzione a La caduta degli angeli / The Fall of the Angels* (a cura di C. Saccone), in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", IV (2011), Ed. dell'Irso, Alessandria 2011, pp. VII-XII
- La "riscrittura della vita" in Essad Bey (Baku 1905-Positano 1942), orientalista e prototipo dell'intellettuale euro-musulmano contemporaneo*, in "Archivi di Studi Indo-Mediterranei", I (2011); POI IN EDIZIONE CARTACEA: *La "riscrittura della vita" in Essad-Bey-Lev Nussimbaum (Baku 1905 – Positano 1942), orientalista e prototipo dell'intellettuale euro-musulmano contemporaneo*, in *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti. Atti del XXXVIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen - Innsbruck, 15-18 luglio 2010)*, a cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Esedra Editrice, Padova 2014, pp. 275-296
- Percorsi indo-mediterranei: trascorsi e ricorsi. Riflessione sulla genesi, lo spirito e le finalità dei "Quaderni di Studi-Indo-Mediterranei"*, in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei", IV (2014) POI anche in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", VII (2014), pp. 443-51
- La misericordia (rahma) di Allah nel Corano e nella tradizione islamica*, in "Credere Oggi", XXXIV (2014), 4, pp. 111-122
- La prova e la differenza nel Corano e nella Tradizione musulmana in prospettiva interreligiosa* in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei" VI (2016)

-*Cristiani e musulmani nel Corano: dalla Grande Frattura primordiale alla Gara per il bene* in A.Fonzi, - Abd al-Wadoud Gouraud – G. Haggai – C. Saccone, *La via del dialogo*, introduzione del card. Gianfranco Ravasi, ed. bilingue con trad. in arabo di Elias El-Turk, Edizioni Messaggero, Padova 2017, pp. 61-82

-*Alcune riflessioni su Logos e Umanesimo nella storia intellettuale del mondo musulmano, dal Medio Evo alla Modernità* in “Archivi di Studi Indo-Mediterranei”, VII (2017) e sul sito di “Cortile dei Gentili”

-*Una riflessione sui paradigmi della deformazione dell'Altro nel mondo indo-mediterraneo. Dall'incomprensione alle teologie delle religioni elaborate dai Padri della Chiesa e dagli esegeti del Corano* (elaborazione di un *key note speech* tenuto alla Université Blida2 -Algeria, 20 novembre 2019), in Rivista di Studi Indo-Mediterranei, X (2020) pp. 1-22

- *Essad Bey, profeta geopolitico* in “Allah ist gross”, in M. Talalay (a cura), *Essad Bey. Un genio in fuga da se stesso*, Centro di Cultura e Storia Amalfitana (Biblioteca Amalfitana 22), Amalfi 2022 pp. 141-147

2. ARTICOLI E SAGGI INTRODUTTIVI (IRANISTICA):

-*L'"angelo terrestre" tra il sé e l'Altro. Il viaggio dell'intelletto nel mistico persiano Farid al-din 'Attar*, in Studia Patavina. Rivista di scienze religiose, 36 (1989) 3 pp. 479-510

-*La Divina Commedia e una "commedia musulmana"* (sul poeta mistico persiano Sanâ'i), in Studia Patavina. Rivista di Scienze Religiose, 39 (1992) 3 pp. 569-603

-*Un catechismo ismailita del sec.XI: Il Libro della Luce di Naser-e Khosrow* (traduzione italiana del testo e introduzione), in Studia Patavina, Rivista di scienze religiose, 37 (1990) 3, pp.475-515

-*Il "Rowshana'i-Namé" di Naser-e Khosrow*, in Quaderni dell'Istituto di Cultura della Repubblica islamica d'Iran, Roma 1991 (duplicato del precedente articolo, con pochi ritocchi)

-*Sana'i, poeta del mondo dell'anima*, saggio introduttivo inserito in SANA'I, *Viaggio nel regno del ritorno*, cit., pp.7-75

-*La leggenda islamica di Alessandro. Dal Corano a Nezâmi*, saggio introduttivo inserito in Nezâmi, *Il libro della fortuna di Alessandro*, cit., pp. 5-61

-*Sensi e soprasensi nei fragmenta di Hâfez, ovvero introduzione a uno "stilnovista" persiano*, saggio introduttivo inserito in HAFEZ, *Il Libro del coppiere*, cit. pp. 14-63

-*Il viaggio dell'anima nell'Islam* in C.DONA'-M.MANCINI, *Tradizione letteraria, iniziazione, genealogia* (Atti di Convegno), Luni Ed., Milano 1998, pp. 130-51 (su Rumi e Sohravardi in particolare)

-*Vino d'uva o vino dell'estasi mistica? Riflessioni sull'enologia di Omar Khayyam "blasfemo" poeta persiano dell'XI secolo*, in “Studia Patavina”, 2001/1pp. 107-132

-*La regalità nella letteratura persiana*, in C. Donà-F. Zambon, *La regalità*, (Atti simposio Feltre 5-7 ottobre 1996, presso lo IULM), Carocci, Roma 2002, pp. 33-64

-*Poesia e testo sacro nella tradizione poetica persiana*, in P.Bagni-M.Pistoso, *Poetica medievale tra Oriente e Occidente*, Atti del convegno su “La poetica medievale. Confronti e incontri: tradizione arabo-persiana e tradizione occidentale” (Bologna, 11-13 maggio 2000), Carocci, Roma 2003, pp. 259-277

-*La "bellezza seppellita": reminiscenze classiche nel buf-e kur di Sadeq Hedayat* in N.Tornesello (a cura), *La letteratura persiana contemporanea tra novazione e tradizione*, numero monografico di “Oriente Moderno” XXII (2003) n.s., pp. 185-195

-*Luoghi e protagonisti di uno stilnovista persiano: il "teatrino d'amore" di Hafez*, per gli Atti del convegno della SIFR di Vico Equense (2000), in G. Carbonaro-E. Creazzo-N.L. Tornesello, *Medioevo Romanzo e Orientale. Macrotesti fra Oriente e Occidente*, Ed. Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, pp. 171-204

-*La canzone di Rosa e Usignolo: paradigmi dell'amore nella poesia persiana medievale*, in Farid al-din 'Attar, *La rosa e l'usignuolo*, Carocci, Roma 2003, pp. 125-201

-*Mistica islamica e teologia della bellezza: il Bel Testimone (shahed) nel poeta persiano Rumi*, in F. Zambon (cur.), *Il Dio dei mistici*, Medusa (collana “Viridarium”-Fondazione Cini), Milano 2005, pp. 41-76

-*Tipologie dei poemi a cornice persiani*, in F.Bertone-M.Versari (cur.), *La cornice. Strutture e funzioni nel testo letterario*, Atti del convegno (Bologna, 29-31 ottobre 2003), CLUEB, Bologna 2006, pp. 27-58

-*Tipologie dei poemi a cornice persiani*, in L. Bernardini-M.L. Tornesello, *Scritti in onore di Giovanni M. D'Erme*, 2 voll., Univ. degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Napoli 2005, vol. II, pp. 975-1004

-*Egira, pellegrinaggio e iniziazione amorosa nel viaggio a Occidente di Shaykh San'an* in G. Carbonaro-M. Cassarino- E. Creazzo- G. Latomia (cur.), *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio nelle letterature romanze e orientali*, Atti del convegno di Catania settembre 2003, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006, pp. 661-686

-La "via degli amanti". *L'erotologia di Ahmad Ghazali nel trattato mistico Savaneh ol-'Oshshaq*, in Ahmad Ghazali, *Delle occasioni amorose*, a cura di C. Saccone, Carocci, Roma 2007, pp. 9-87

-Tradurre Hafez, in G. Brunetti-G. Giannini (cur.), *"La traduzione è una forma". Trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzeschi medievali, Atti convegno di Bologna, 1-2 dicembre 2005*, numero monografico di "Quaderni di filologia romanza", Patron, Bologna 2007, pp. 157-176

-Il "re dei belli" nella lirica persiana del XII-XIII secolo, in F. Zambon (cur.), *Cenacoli. Circoli e gruppi letterari, artistici, spirituali*, nella collana "Viridarium" della Fondazione G. Cini, Ed. Medusa, Milano 2007, pp. 73-127

-Somente o conhecimento do coracao abre as portas ao mistério de Deus, in IHU- rivista telematica brasiliana di Sao Leopoldo, giugno 2007, intervista sul poeta Rumi in 8 pp. (trad. in portoghese a cura della redazione IHU)

-L'omoerotismo nella letteratura persiana, in Atti del convegno di Genova 27-28 maggio 2005 su P. Odorico- N. Pasero, *Corrispondenza d'amorosi sensi. L'omoerotismo nella letteratura medievale*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, pp. 251-270

-Paradigmi della sovranità nel romanzo irano-islamico di Alessandro. *Il re-profeta e la "sospensione del potere" nell' 'Iqbâl-nâme di Nezâmi*, in Alessandro / Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari (a cura di C. Saccone), in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", I (2008) Ed. dell'Orso, Alessandria 2008, pp. 157-178

-Introduzione, in Alessandro / Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari (a cura di C. Saccone), in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", I (2008) Ed. dell'Orso, Alessandria 2008, pp. 3-9

-Presentazione a Forugh Farrokhzad, *E' solo la voce che resta. Cani di una donna ribelle del Novecento iraniano*, a cura di F. Mardani, Aliberti Editore, Reggio Emilia 2009, pp. 11-18

-Il motivo delle Sette Valli nel poeta mistico persiano Faridoddin 'Attar Atti del convegno annuale della Comunità Baha'i, Acuto (Fr) settembre 2009, in "Opnioni Baha'i. Rivista di religione e società" 34 (2010) 2, pp. 20-41

-La montagna sacra nella tradizione arabo-persiana, in A. Grossato (a cura), *La Montagna cosmica*, Medusa (Collana Viridarium), Milano 2010, pp. 69-90

-Malinconia e "fantasma dell'amato" nel Canzoniere di Hafez di Shiraz, in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei" 3 (2010), pp. 213-236

-The wasteland and Alexander, the righteous king, in Nizami's *Eqbal-name* in J.C. Buerger-C. Van Ruymbeke (eds.), *A key to the treasure of the Hakim. Artistic and humanistic aspects of Nizami Ganjavi's Khamsa*, Leyden University Press, Leyden 2011, pp. 167-180 ("Nizami Conference", Cambridge, september 2004)

-Rose e violette nei giardini lirici persiani, in I. Paccagnella-E. Gregori (eds.), *Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa* Atti del XXXVII Convegno Interuniversitario (Bressanone –Innsbruck 13-16 luglio 2009), Esedra Ed., Padova 2011, pp. 271-291

-Vino efebico e apostasia al banchetto del Signore. Note sul Canzoniere (Divan) del poeta persiano Hafez di Shiraz (XIV sec), in *Banquets et Convivialité. Actes du Colloque International (Amiens 3-5 mars 2010)*, publiés par Danielle Buschinger, Presse du Centre d'Etudes Médiévales Université de Picardie "Jules Verne", Amiens 2010, pp. 133-146

-Finzione amorosa e finzione religiosa nel Canzoniere di Hafez, la "Lingua dell'Invisibile", Hafez, *Canzoni d'amore e di taverna*, a cura di C. Saccone, Carocci, Roma 2011, pp. 9-36

-Un'opera agiografica persiana del medioevo musulmano: le "Parole di Sufi" di Farid ad-Din 'Attar, in Farid ad-din 'Attar, *Parole di Sufi*, tr. it. di L. Pirinoli, SE, Milano 2011, pp. 269-284

-L'anima nell'islam: dalla psicologia antico-iranica a quella del sufismo di Najm al-din Kubra (XII sec.) in "Studia Patavina" 58 (2011) 2, pp. 335-363

-Brevi note a proposito dell'ottavo centenario della nascita di Rumi (1207-1273), poeta e mistico persiano in "Archivi di Studi Indo-Mediterranei" (rivista online), sez. Medioevo letterario e simbolico, I (2011), pp. 1-2

-Indice del lessico mistico fondamentale del trattato Savaneh ol-'Oshshaq (sawanih al-'Ushshaq) di Ahmad Ghazali in "Archivi di Studi Indo-Mediterranei" (rivista online), sez. testi, I (2011) pp. 1-24

-Ansari: la via spiritualis di un sufi del secolo XI, Introduzione a Ansari di Herat, *Le cento pianure dello Spirito*, a cura di C. Saccone, ENP, Padova 2012, pp. 9-58

-Il cuore nel poema mistico persiano Mantiq al-Tayr (Il verbo degli uccelli) di Farid al-din 'Attar, in *Corpo e cuore*, a cura di Patrizia Caraffi, Libri di Emil, Bologna 2012, pp. 177-197

-Aspetti spazio-dimensionali del mi'raj di Maometto nella rilettura di poeti e mistici dell'Islam arabo e persiano, in *Metafora medievale. Il "libro degli amici" di Mario Mancini*, a cura di C. Donà-M. Infurna-F. Zambon, Carocci, Roma 2011, pp. 194-212

-Scrittori migranti o migrazione di scritture? Poesia persiana in Italia: Aylene, in "Scritture Migranti. Rivista di scambi interculturali", 6 (2012), pp. 39-50

-Introduzione a Aylene, *Il percorso dell'edera*, Centro Essad Bey, Padova 2013 (ebook su Amazon-Kindle Edition)

-Presentazione di 'Ayn al-Qudat Hamadani, *Natura dell'amore*, a cura di Chiara Gabrielli, Centro Essad Bey, Padova 2013 (ebook su Amazon-Kindle Edition)

- I viaggi spirituali di due 'aref del medioevo; Dante e Sana'i* in "Rivista di Studi Indo-Mediterranei", RSIM, III (2013)
- Presentazione a Sohrab Sepehri, Sino al fiore del nulla. 99 poesie*, a cura di Nahid Norozi, Centro Essad Bey, Padova 2013 (ebook su Amazon-Kindle Edition); poi in edizione cartacea per Aracne, Roma 2014
- Ayené, poesie* in "Testo a fronte. Teoria e pratica della traduzione letteraria", 52 (2015) 1, pp.173-191
- Hafez du Shiraz (Note introduttive e antologia)* in "IrisNews. Rivista internazionale di poesia", aprile 2015 (rivista di poesia online)
- Trovare Dio con la musica: dal sama' del Corano alla letteratura persiana sciita e d'ispirazione sufi*, RSIM, V (2015)
- Il sufismo iranico attraverso la letteratura persiana medievale*, in "Quaderni di Meykhane", V (2015), pp. 1-13
- Tarjomeha-ye italya'i-ye she'r-e farsi* (Traduzioni italiane di poesia persiana), intervista a cura di N. Norozi, in "Quaderni di Meykhane", V (2015) in persiano, pp. 1-7
- "Pietre o gemme uguali sono". Lo sguardo del Signore di Fortuna (sâheb-e dowlât) nelle lettere persiane medievali*, in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", VIII (2015), pp. 177-205
- Pratica psicoanalitica e pratica iniziatica nel sufismo iranico, attraverso i testi di Farid al-Din 'Attar e Najm al-Din Kubrâ* in "Quaderni di Meykhané" VI (2016), pp. 1-20
- La Commedia di Dante e il Viaggio nel Regno del Ritorno di Sanâ'i di Ghazna: quale confronto*, in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", IX (2016), pp. 135-149
- Omoerotismo e mistica nelle lettere persiane medievali: Mahmud e Ayaz nei poemi di Farid al-din 'Attar* (da conferenza, 2013 Bologna) in «Etudes Médiévales» 17-19 (2017), pp. 268-293
- "Allah è bello e ama la bellezza". La via dell'amore e la via del fanâ' nel sufismo persiano tra il secolo XI e XIII*, in "Quaderni di Meykhane", VII (2017), pp. 1-13
- I giardini fioriti dei poeti persiani*, in P. Caraffi. P.Pirillo (cur.), "Prati, verzieri, pomieri". Il giardino medievale. Culture, ideali, società, Edifir, Firenze 2017, pp. 75-86
- Il Leylâ e Majnun di Nezâmi, ovvero paradigmi dell'amore folle nel romanzo persiano medievale* (da conferenza, 2014 Bologna) Special issue of «Quaderni di Semantica», n.s. 3 -4 (2017-2018), pp. 169-201
- Poeti di fronte al potere: Dante e Sa'di consiglieri del Principe* «QUADERNI DI FILOLOGIA ROMANZA» 25 (2017), n.s. 4, pp. 1-18, anche in M. Pistoso (a cura), *Le Affinità imperfette. Elementi letterari ed artistici della cultura italiana e persiana a confronto* (Atti III Convegno di Iranistica: Bologna 2-3 marzo 2017), Ed. Paolo Emilio Persiani, Bologna 2018, pp. 32-51
- voce *Humâ* in *The Encyclopaedia of Islam Three*, Brill, Leiden-Boston 2018, pp. 71-73
- Estasi mistiche e estasi erotiche nel sufismo persiano nel sufismo di poeti e trattatisti persiani. Da Ansâri a Rumi*, in L. Canetti-A. Piras (a cura) *Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente* (Atti convegno Ravenna 14-15 novembre 2016), in "Quaderni di SMSR" (Studi e Materiali di Storia delle religioni) 21, Morcelliana, Brescia 2018, pp. 99-117
- Introduzione a Sa'di di Shiraz, Il Verziere (Bustan)*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2018, pp. 9-27
- Petrarca e Sa'di: poeti che meditano sulla morte*, in C. Saccone, N. Norozi (a cura), *Tra le spade e le alcove. Tradizioni e letterature a confronto: dalle origini a Sa'di e Petrarca* (Volume di Atti, IV Convegno di iranistica, Bologna 8-9 novembre 2018), Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2019, pp. 175-184
- Il diavolo, nemico implacabile? Dai testi biblici e coranici su Satana/Iblis alla rilettura di Hallâj, 'Attâr e Rumi sullo sfondo dell'antico dualismo iranico* in "Quaderni di Meykhané". Rivista di studi iranici IX (2019) pp.1-17
- Sensi e soprasensi nel Canzoniere di Hafez ovvero introduzione a uno "stilnovista" persiano*, in Hafez di Shiraz, *Il Coppiere di Dio. Antologia del Divan*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2019, pp. 5-25
- Forme e simbolismi animali nella letteratura religiosa musulmana* in M. Dallapiazza-A.Simonis (a cura), *Tierwelyten und Texrweltwn*, Jahrbuchfuer Internationale Germanistik, Reihe A – Band 125, Peter Lang, Bern 2020, pp. 185-199 (Atti convegno "Tierwelt, Tiertexten. Mondi animali, mondi testuali", Bologna 3-5 ottobre 2017)
- Il volto di Adamo, "quaderno" della parola di Dio, nel Divân persiano del poeta hurufi 'Emâd al-din Nasimi di Shirvân (1368-1418)*, in Quaderni di Meykhane, X (2020), pp. 1-19
- "Con gli occhi del cuore puoi vedere Iddio nel volto dei belli..."*. *Introduzione alla teologia della bellezza di Nasimi di Shirvan, poeta hurufi del XIV-XV sec.*, in Nasimi di Shirvan, *Nel tuo volto è scritta la parola di Dio. Il canzoniere persiano del poeta martire dell'Hurufismo*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2020, pp. 1-35
- Forme della narrazione dell'Altro nelle lettere persiane, da Ferdowsi a Sa'di e Nasimi*, in N. Norozi (a cura), *Come la freccia di Arash. Il lungo viaggio della narrazione in Iran: forme e motivi dalle origini all'epoca contemporanea* (Atti del V CoBiran, 22-23 ottobre 2020), Mimesis Ed., Milano 2021, pp. 221-237 (rielaborazione di un key note speech su "L'ebreo, lo zoroastriano, l'hindu nelle lettere persiane, da Ferdowsi a Sa'di", convegno presso l'Università di Blida2, 20 novembre 2019).

-*Alcune riflessioni su poesia e teologia in Dante e Nezāmi*, in Quaderni di Meykhane, XI (2021), pp. 1-19

- *Trovare Dio nel peccato. Introduzione alle Quartine (roba'iyat) di Sarmad di Kashan (1590 ca- 1660 ca)*, in Sarmad di Kashan, *Dio ama la bellezza del mio peccato. Le quartine di un poeta mistico della tradizione indo-persiana*, Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2022, pp. 9-60

-*Le Otto Città dell'anima nella "Lampada degli Spiriti" di Shams al-din Bardasiri, un mi'raj persiano del XIII sec.*, in Quaderni di Studi Indo-mediterranei XIV (2022), pp. 197-238

-*La dottrina del maestro Mo'in-e Saffār. Una dossografia della prima parte del poema mistico persiano "La Lampada degli Spiriti" (Mesbāh al-Arvāh) di Shams al-din Bardasiri (XII-XIII sec.)*, in Quaderni di Meykhane XIII (2023), pp.1-35

-*Dai racconti visionari di Avicenna alle epopee mistiche dei poeti persiani Sanā'i e 'Attār*, in Rivista di Studi Indo-Mediterranei XIII (2023), pp. 1-18

C. Recensioni

3. recensioni (islamologia e iranistica)

A. su riviste varie:

1-"Medioevo romanzo" XVIII (1993): M. ASIN PALACIOS, Dante e l'Islam, Pratiche, Parma 1994

2-"Intersezioni" XIV (1994) n.2 : A. ROSA (a cura), L'angelo, Atti di convegno

3-"Lingua e stile" XXIX (1994) n. 4: M.R. MENOCAL, The Arabic Role, UPP, Philadelphia 1990

4-"Le Lettere", AA.VV., Medioevo Romanzo e Orientale. Il viaggio dei testi (Atti del III Colloquio di Venezia ottobre 1996), Rubbettino Soveria Mannelli (CZ) 1999

5-"Credereoggi", P.BRANCA, I musulmani, Mulino, Milano 2000

6-"Intersezioni" XXIII (2003) n. 2: A.BAUSANI, Il pazzo sacro nell'Islam, a cura di M. Pistoso, Luni Ed., Trento-Milano 2000

6/2-"Intersezioni" XXVIII (2008) n.2: H. RITTER, Il mare dell'anima, a cura di D. Rosso, Ariele, Torino 2004

b. su Studia Patavina (a partire dal 1991):

7- 1991/1 C.H.DE FOUCHECOUR, Moralia. Les notions morsles dans la littérature persane de 9 ème au XIII siècle, Ed. Recherche sur les civilisations, Paris 1986

8- 1991/1 S.NOJA, L'Islam e il suo Corano, Mondadori, Milano 1990 (ried.)

9- 1991/1 A.BAUSANI, L'Islam, Garzanti, Milano 1991 (ried.)

10- 1991/2 S.NOJA, Il Corano più antico, Marsilio, Venezia 1991

11- 1991/2 H.CORBIN, Corps spirituel et Terre celeste. Dall'Iran mazdeo all'Iran sciita, Adelphi, Milano 1986

12- 1991/2 RUMI, Canzone d'amore per Dio, a cura di M.T. Cerrato, Gribaudi, Torino 1991

13- 1991/3 M.BORRMANS, Orientamenti per un dialogo tra cristiani e musulmani, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 1988

14- 1991/3 M.J. RUBIERA Y MATA, L'immaginario e l'architettura nella letteratura araba medievale, Marietti, Genova 1990

15- 1992/1 O.KHAYYAM, Quartine, a cura di F.Gabrieli, Newton Compton 1991 (ried.)

16- 1992/1 L.MORALDI, L'aldilà dell'uomo nella civiltà babilonese egizia greca latina ebraica cristiana e musulmana, Mondadori, Milano 1991

17- 1992/1 R.ARNALDEZ, Gesù nel pensiero musulmano, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo (Mi) 1991

18- 1992/1 E.W.SAID, Orientalismo, Bollati Boringhieri, Milano 1991

19- 1992/2 G.BASETTI-SANI, Maria e Gesù figlio di Maria nel Corano, ILA Palma, Palermo 1989

20- 1992/2 L. MORALDI, Vangelo arabo apocrifo dell'apostolo Giovanni, Jaka Book, Milano 1991

21- 1992/2 SA'DI, Golestan, a cura di C. Guzzetti, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo (Mi) 1991

22- 1992/3 T.IZUTSU, Unità dell'esistenza e creazione perpetua nella mistica islamica, Marietti, Genova 1991

23- 1992/3 M.MOLE', I mistici musulmani, Adelphi, Milano 1992

1992/3 R.LULLO, Il Libro dell'Amico e dell'Amato, a cura di J.Perarnau, Città Nuova, Roma 1991

24- 1992/3 S.H.NASR, Ideali e realtà dell'Islam, Rusconi, Milano 1989

25- 1993/1 W.MONTGOMERY WATT, L'Islam e l'Europa medievale, Oscar Mondadori, Milano 1991

26- 1993/1 A.W.PALLAVICINI, Islam interiore, Oscar Mondadori, Milano 1991

27- 1993/1 M.LOMBARD, Splendore e apogeo dell'Islam, VIII-XI sec., Rizzoli-BUR, Milano 1991

28- 1993/2 A.M.DI NOLA, L'Islam, Newton Compton, Roma 1991 (ried.)

29- 1993/2 AL BIRUNI, L'arte dell'astrologia, a cura di... , Mimesis, Milano 1992

30- 1993/2 R.LAVATORI, Gli angeli, Marietti, Genova 1991

31- 1993/3 M.C.PUDIOLI, Iran 1941-91. Dalla monarchia alla repubblica islamica. Materiali esistenti nelle biblioteche di Bologna, Centro A. Cabral, Bologna 1992

- 32- 1993/3 M.C.PUDIOLI, *Turchia 1923-93. Settant'anni di storia repubblica*, Materiali esistenti nelle biblioteche di Bologna, Centro A. Cabral, Bologna 1993
- 33- 1993/3 G.RIZZARDI, *Introduzione all'Islam*, Queriniana, Brescia 1992
- 34- 1993/3 G.BASSETTI SANI, *L'Islam nel piano della salvezza*, E. Cultura della Pace, S.Domenico di Fiesole (Fi) 1992
- 35- 1993/3 F.SCHUON, *Comprendere l'Islam*, SE, Milano 1989
- 36- 1994/1 C.BAFFIONI, *Storia della filosofia islamica*, Mondadori, Milano 1991
- 37- 1994/1 I. SHAH, *I Sufi. La tradizione spirituale del Sufismo*, Ed. Mediterranee, Roma 1990
- 38- 1994/1 [MAOMETTO], *Le Livre de l'Echelle de Mahomet*, Préface de R.Arnaldez, Ed. Le livre de poche, Paris 1991
- 39- 1995/3 P.DU BREUIL, *Lo Zoroastrismo*, Melangolo, Genova 1993
- 40- 1995/3 P.DALL'OGGIO, *Speranza nell'Islam, Interpretazione della prospettiva escatologica*, di Corano XVIII, Marietti, Genova 1991
- 41- 1995/3 G.BASSETTI-SANI, *La cristofania della Verna e le stimmate di S.Francesco per il mondo musulmano*, Il Segno, S.Pietri in Cariano (VR) 1993
- 42- 1995/3 A.SCHIMMEL, *L'Islam*, EDB, Bologna 1990
- 43- 1995/3 H.LAOUST, *Gli scismi dell'Islam*, ECIG, Genova 1990
- 44- 1995/3 J.BOUMANN, *Il Corano e gli ebrei. Storia di una tragedia*, Queriniana, Brescia 1992
- 45- 1995/3 P.ANGELINI, *Leggere il Tibet. Bibliografia italiana del paese delle nevi (1624-93)*, Centro A.Cabral, Bologna 1994
- 46- 1995/3 G.BASSETTI SANI, *Gesù Cristo nascosto nel Corano*, Il Segno, S.Pietro in Cariano (Vr) 1994
- 47- 1997/2 S.NOJA, *Storia dei popoli dell'Islam*, Mondadori, Milano 1990
- 48- 1997/2 M.R.MENOCAL, *The Arabic role in medieval literary history. A forgotten heritage*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1990
- 49- 1997/2 SAHIH AL BUHARI, *Nachrichten von Tten und Ausspruchen des Propheten Muhammad*, Reclam, Stuttgart 1991
- 50- 1997/2 M.ASIN PALACIOS, *Dante e l'Islam*, Pratiche, Parma 1994
- 51- 1997/2 M.ARKOUN, *La filosofia araba*, Xenia, Milano 1995
- 52- 1997/2 AVERROE', *Il trattato decisivo nell'accordo della religione con la filosofia*, Rizzoli, Milano 1994
- 53- 1998/2 G.DE NERVAL, *La regina del mattino e Solimano principe dei geni*, Marsilio, Venezia, 1991
- 54- 1998/2 H.PUECH, *Storia dell'Islamismo*, Mondadori, Milano 1993 (ried.)
- 55- 1998/2 P.BRANCA, *Introduzione all'Islam*, S.Paolo, Cinisello Balsamo (Mi) 1995
- 56- 1998/2 P.BRANCA, *Voci dell'Islam moderno*, Marietti, Genova 1991
- 57- 1998/2 HAFIS, *Gedichte aus dem Divan*, Reclam, Stuttgart 1990
- 58- 1998/2 SULAMI, *I custodi del segreto*, Luni Ed., Milano-Trento 1997
- 59- 1999/3 NEZAMI DI GANJE, *Le sette principesse*, BUR-Rizzoli, Milano 1996
- 60- 1999/3 FARID AD-DIN 'ATTAR, *Il poema celeste*, BUR-Rizzoli, Milano 1990
- 61- 1999/3 G.ENDRESS, *Introduzione alla storia del mondo musulmano*, Marsilio, Venezia 1994
- 62- 1999/3 A.LAROUÏ, *Islam e modernità*, Marietti, Genova 1992
- 63- 1999/3 M.MELI, *Inni di Zarathushtra*, Oscar Mondadori, Milano 1996
- 64- 1999/3 A.GUELLOUZ, *Il Corano*, Saggiatore, Milano 1997
- 65- 1999/3 G.VERCELLIN, *Istituzioni del mondo musulmano*, Einaudi, Torino 1996
- 66- 2000/2 M.RODINSON, *Maometto*, Einaudi, Torino 1995
- 67- 2000/2 IBN 'ARABI, *L'alchimia della felicità. Racconto iniziatici sufi*, RED, Como 1996
- 68- 2000/2 'ABD AL-RAHMAN JAMI, *Frammenti di luce, Psiche*, Torino 1998
- 69- 2000/2 MAOMETTO, *Le parole del profeta. La saggezza del profeta in quattrocento massime memorabili*, Newton Compton, Roma 1887
- 70- 2000/2 ALI MERAD, *L'exegese coranique*, PUF, Paris 1998
- 71- 2000/2 M.C.PUDIOLI (cur.), *Donne dell'Islam. Una ricerca bibliografica nelle biblioteche di Bologna*, Il Nove, Bologna 1998
- 72- 2000/2 W.ENDE-U.STEINBACH, *L'Islam oggi*, EDB, Bologna 1993
- 73- 2000/2 NIZAM AL-MULK, *L'arte della politica*, Luni Ed., Milan-Trento 1999
- 74- 2000/2 AMIR KHUSRAU DI DELHI, *Le otto novelle del paradiso*, Rubbettino 1996

Recensioni su Studia Patavina 2003

- 75- WILLIAM MONTGOMERY WATT, *Breve storia dell'Islam*, Mulino, Bologna 2001, pp. 144 euro 9,30
- 76- JEAN JOLIVET, *La teologia degli arabi*, Jaca Book, Milano 2001, pp.116 euro 12,39
- 77- OLIVIER CARRÉ, *L'Islam laico*, Il Mulino, Bologna 1997, pp.135, euro 9,30
- 78- IDA ZILIO-GRANDI, *Il Corano e il male*, Einaudi, Torino 2002, pp. 233, euro 16
- 79- BERNARD LEWIS, *Le molte identità del Medio Oriente*, Il Mulino, Bologna 2000, pp. 157 euro 13,33
- 80- JOSEPH SHACHT, *Introduzione al diritto musulmano*, Ed. Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 1999, pp. 359, euro 23,2

Recensioni su Studia Patavina 2004

- 81- R. CASPAR, *Theologie musulmane. Tome II: Le credo*, P.I.S.A.I., Roma 1999, pp. 190, s.p.
- 82- AVEMPACE, *Il regime del solitario*, a cura di Massimo Campanini e Augusto Illuminati, testo arabo a fronte, Rizzoli-BUR, Milano 2002, pp.273, EURO 12
- 83- G. SERRA, *Da 'tragedia' e 'commedia' a 'lode' e 'biasimo'. Letture arabe della Poetica*, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart-Weimar 2002, pp. 81 s.p.
- 84- D.GUTAS, *Pensiero greco e cultura araba*, a cura di C. D'Ancona, Einaudi, Torino 2002, pp. 275 EURO 16,80
- 85- A.BAUSANI, *Il "pazzo sacro" nell'Islam*, Luni Ed., Milano-Trento 2000, pp. 380, € 19,60
- 86- A. PIOLETTI E F. RIZZO NERVO (a cura), *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi, atti del III colloquio internazionale su Medioevo Romanzo e Orientale*, Venezia 10-13 ottobre 1996, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ) 1999, pp. 622, EURO 46

Recensioni su Studia Patavina 2005/1

- 87- M. KHATAMI, *Religione, libertà, democrazia*, Laterza, Bari 1999, pp. 183, euro 12
 88- A. NESTI (a cura), *Laboratorio Iran. Cultura, religione, modernità in Iran*, Franco Angeli, Milano 2003, pp. 167, euro 14
 89- NASR ABU ZAYD, *Islam e storia. Critica del discorso religioso*, Bollati Boringhieri, Torino 2002, pp. 231, euro 23
 90- TARIQ RAMADAN, *Essere musulmano europeo. Studio delle fonti islamiche alla luce del contesto europeo*, Città aperta, Troina (En), pp. 340, euro 20
 91- F.SABAHI, *Storia dell'Iran*, Bruno Mondadori, Milano 2003, pp. 253, euro 12, 50
 92- A. DUCELLIER-F. MICHEAU, *L'Islam nel Medioevo*, Mulino, Bologna 2004, pp. 202, euro 10, 80
 93- F. MASSOULIÉ, *Il conflitto del Medio Oriente*, Giunti, Firenze 2001, pp. 160, euro 8, 50

Recensioni su Studia Patavina 2005/3

- 94-G. M. D'ERME (a cura), *Fedi e culture oltre il Dio di Abramo*, Guida, Napoli 2003, euro 11,30
 95-AA.VV., *Apocalisse. Segni e presagi della fine*, n. monografico di "Avallon. L'uomo e il sacro" (n. 52, 2003), Il Cerchio, Rimini 2003, euro 10
 96-L. MASSIGNON, *L'ospitalità di Abramo*, a cura di D. Canciani, Medusa, Milano 2002, euro 17
 97-A.DESAI, *In custodia*, a cura di ..., Einaudi, Torino 2000, euro 8,26
 98-SUHRVARDI, *L'angelo purpureo*, a cura di S. Foti, Luni, Milano-Trento, 2000, euro 11,90
 99-J.A. DE GOBINEAU, *Viaggio in Persia*, Medusa, Milano 2003, euro 19,50
 100-G.KEPEL, *Fitna. Guerra santa nel cuore dell'Islam*, Laterza, Bari 2004, euro 16
 101-'OBEYD ZAKANI, *Dissertazione letifica*, a cura di G.M. D'Erme, Carocci, Roma 2005, euro 16,90

Recensioni su Studia Patavina 2006

102. P. FRANKE, *Begegnung mit Khidr. Quellenstudien zum Imaginieren im traditionellen Islam*, Orient-Institut der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, Beirut 2000 s.i.p.
 103. A. H. AL-GHAZALI, *L'amore di Dio*, a cura di C. Fabrizi, EMI, Bologna 2004, euro 13
 104. A.H. AL-GHAZALI, *Il libro della meditazione*, a cura di G. Celentano, Il leone verde, Torino 2002, euro 8,50
 105. AL-KALABADHI, *Il sufismo nelle parole degli antichi*, a cura di P. Urizzi, Officina di Studi Medievali, Palermo 2002, euro 35
 106. RUMI, *Mathnawi*, a cura di G. Mandel, 6 voll., Bompiani, Torino 2006, euro 42
 107. G. SCATTOLIN, *Esperienze mistiche nell'Islam. Al-Niffari e al-Ghazzali*, vol. III, EMI, Bologna 2000, euro 12, 91
 108. H. CORBIN, *L'immaginazione creatrice. Le radici del sufismo*, a cura di L. Capezzone, Laterza, Bari 2005, euro 19
 109. NAJM AL-DIN KUBRA, *Les éclosions de la Beauty et les parfums de la Majesté*, a cura di P. Ballanfat, Editions de l'éclat, Nimes 2001, euro 24, 39

Recensioni su Studia Patavina 2007

110. ROBERTO GARGIULO, *Mamma li turchi. Il leone e la mezzaluna*, Ed. Biblioteca dell'immagine, Pordenone 2006 (2a ed.) pp.220, euro 13,00
 111. STEFANO SALZANI, *Iran. Religione, rivoluzione e democrazia*, Ellenici Ed., Torino 2004, pp. 151 euro 12
 112. MAURIZIO STEFANINI, *Avanzo di Allah, cuore del mondo. Il romanzo dell'Afghanistan*, Guerini e Associati, Milano 2002, pp. 237 euro 13,90
 113. NORMAN DANIEL, *Gli Arabi e l'Europa nel Medio Evo*, tr. it. di J. Catalano, Il Mulino, Bologna 2007, 2a ed., pp. 487 euro 20
 113 Bis pubblicato anche in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei" I (2008)
 114. Tom Reiss, *L'orientalista, L'ebreo che volle essere un principe musulmano*, tr. it. di S. Caraffini, Garzanti, Milano 2005, pp. 417 euro 19,60.
 114 Bis pubblicato anche in: "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei" I (2008)

115. HELLMUT RITTER, *Il mare dell'anima*, tr. it. di D. Roso, Ariele, Torino 2004, pp.669 euro 60
 116. ALLAMAH TABATABA'I, *La shi'a nell'islam*, tr. it., Semar, Roma 2002, pp. 142 euro 18, 50
 116 bis IMAM RUHOLLAH KHOMEINI, *Il governo islamico, o l'autorità spirituale del giureconsulto*, tr. it, Il Cerchio, Rimini 2006, pp. 147 euro 14

Recensioni su Studia Patavina nel 2008

117. MICHAEL COOK, *Il Corano*, Einaudi, Torino 2001, pp. 173 euro 8, 50
 118. ABU NUWAS, *Così rossa è la rosa. Scenari di amore pre-cortese a Baghdad*, a cura di L. Capezzone, Carocci, Roma 2007, pp. 135 euro 13, 80
 119. PIO FILIPPANI RONCONI, *Zarathustra e il mazdeismo*, prefazione di Alessandro Grossato, Irradiazioni, Roma 2007, pp. 377, euro 28
 120. LEONE CAETANI, *Islam e Cristianesimo*, Rubbettino Ed., Soveria Mannelli 2002, pp. 108 euro 7, 25

121. CLAUDIO GABRIO ANTONI (cur.), *Echi letterari della cultura araba nella lirica provenzale e nella Commedia di Dante*, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD) 2006, pp. 190 euro 18

122. MUHAMMAD ‘ABDUH, *Trattato sull'Unità Divina (Risalat at-Tawhid)*, a cura di G. Soravia, Ed. il Ponte, Bologna 2003

123. MARIA ROSA MENOCAL, *Principi poeti e visir. Un esempio di convivenza pacifica tra musulmani, ebrei e cristiani*, prefazione di Harold Bloom, Il Saggiatore, Milano 2003, pp. 286 euro 18

Recensioni su Studia Patavina 2009

124. AA.VV. *L'impero delle steppe*, prefazione di F Cardini, Vox Populi, Pergine 2008, pp. 293 euro 19

125. F. MERNISSI, *Islam e Democrazia, La paura della modernità*, tr. it. Giunti, Firenze 2002, pp. 222 euro 12

126. P. AFFATATO-E.GIORDANO (cur.), *A oriente del profeta. L'islam in Asia oltre i confini del mondo arabo*, Edizioni O barra O, Milano 2005, pp. 222 euro 23

127. J. C. BUERGEL, *Tausendundeine Welt. Classische arabische Literatur von Koran bis Ibn Chaldun*, Verlag C. H. Beck, Muenchen 2007, pp. 525 s.i.p.

128. J. SAVI, *Towards the summit of reality. An introduction to the study of Baha'u'llah's Seven Valleys and Four Valleys*, George Ronald, Oxford 2008, pp. 568 s.i.p.

129. A.F.AMBROSIO-E.FEUILLEBOIS-T.ZARCONI, *Les dervishes tourneurs. Doctrine, histoire, pratique*, Ed. du Cerf, Paris 2006, pp. 212 euro 24

130. G. KEPEL, *Il profeta e il faraone. I Fratelli Musulmani alle origini del movimento islamista*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 244 euro 18

131. M. CAMPANINI, *Il pensiero islamico contemporaneo*, Il Mulino, Milano 2009, 2a ed., pp. 202 euro 11,50

Recensioni 2011 su Studia Patavina

132. A. NEGRI, *Il turbante e la corona. Iran, trent'anni dopo*, Tropea, Milano 2009, pp. 287 euro 16, 90

103. P.L..PETRILLO, *Iran*, Il Mulino, Bologna 2008, pp. 190 euro 11, 50

134. A. KOESTLER, *La tredicesima tribù. Storia dei Chazari, dal Medioevo all'Olocausto ebraico*, prefazione di Elena Loewenthal, UTET, Torino 2003, pp. 206 euro 16, 50

135. L. MASSIGNON, *Il soffio dell'islam, La mistica araba e la letteratura occidentale*, a cura di A. Celli, Medusa, Milano 2008, pp. 200 euro 18, 80

136. A.H. AL-GHAZALI, *Le perle del Corano*, a cura di M. Campanini, Rizzoli-BUR, Milano 2008, pp. 205 euro 8, 50

Recensioni 2012 su “Meykhane. Voci e memorie persiane”

137- JOLANDA GUARDI-ANNA VANZAN, *Che genere di islam?*, Ediesse, Roma 2012 in: “Meykhane” II (2012):

138- SEPEHRI, *Sino al fiore del nulla. 99 poesie*, a cura di N. Norozi, Centro Essad Bey, Padova 2012 in: “Meykhane” II (2012):

Recensioni 2016

139 -A. KIAROSTAMI, *Il vento e la foglia*, a cura di F. Mardani, in Archivi di Studi Indo-Mediterranei. Riproposto anche in Quaderni di Meykhane XII (2022) nella rubrica di recensioni

Recensioni 2017

140. طلائعدار مطالعات خواجهشناسی در خارج از ایران (Avanguardia degli studi su Khwaju fuori d'Iran) su “Hamshahri” 24 ordibehesht 1396, anche su MEYKHANE

141 – KHWAJU DI KERMAN, *Homay e Homayun Un romanzo d'amore e avventura dalla Persia medievale*, Mimesis, Milano 2016 (su “Semicerchio. Rivista di poesia comparata”, 56 (2017) 1)

N.B. Ulteriori recensioni sono state pubblicate dal 2018 in poi (o in corso di pubblicazione al marzo 2025) sulle riviste “Quaderni di Meykhane”, “Rivista di Studi Indo-Mediterranei”, “Semicerchio”.

D. Collaborazioni giornalistiche (N.B.: i titoli non sono stati scelti dall'autore):

a. su vari giornali e riviste

- Siamo tutti un po' islamici, in "Diario della settimana", 26 ottobre 2000, anno V n. 41/42
- Agli USA non resta che rompere il fronte, in "Famiglia Cristiana" n.18, 4 maggio 2003
- Medio Oriente: confine avanzato dell'Occidente, in "Avvenire", 17 giugno 2004
- un intervento su "Il velo nell'islam" in "Messaggero di S. Antonio", 2007 (versione ampliata su ASIM)

b. su "QT-Questo Trentino" (tutti gli articoli reperibili anche on-line al sito: www.questotrentino.it).

N. B. : i titoli non sono stati scelti dall'autore, bensì dalla redazione della rivista.

2001

- Le molte facce dell'Islam (in forma di intervista di E. Paris), in QT-Questo Trentino 29 settembre 2001
- Guerra: e ora che accadrà? (in forma di intervista di E.Paris), in QT-Questo Trentino 24 novembre 2001

2002

- Il colonialismo è finito? Non per tutti (primo art.). Un dialogo difficile ma necessario (secondo art.) QT-Questo Trentino 4 maggio 2002
- I diritti umani e il futuro dell'Islam in QT- Questo Trentino 21 dicembre 2002

2003

- Il mondo islamico e l'Occidente. E la Cina in QT-Questo Trentino 19 aprile 2003
- Il piano imperiale degli USA e i suoi nemici, in QT-Questo Trentino 8 novembre 2003

2004

- Iraq, guerra, democrazia, in QT-Questo Trentino 7 febbraio 2004
- Iraq, il gioco si fa duro in QT-Questo Trentino 1 maggio 2004
- Wahhabiti: i puri e duri dell'Islam, in QT-Questo Trentino 15 maggio 2004
- Vecchia e nuova Europa di fronte alla crisi irakena, in QT-Questo Trentino 10 luglio
- Bush tira il fiato, in QT-Questo Trentino 18 settembre 2004
- Terrorismi piccoli e grandi, in QT-Questo Trentino 30 ottobre 2004
- Medio Oriente in cerca di democrazia, in QT-Questo Trentino 11 dicembre 2004

2005

- La (provvisoria?) rivincita di Bush, in QT-Questo Trentino 26 febbraio 2005
- Tariq Ramadan e la riscrittura dell'islam, in QT-Questo Trentino 23 aprile 2005
- Perché l'Iran al centro della scena, in QT-Questo Trentino 17 settembre 2005

2006

- Dietro le vignette sataniche, in QT-Questo Trentino 25 febbraio 2006
- Fatti nuovi in Medio Oriente?, in QT-Questo Trentino 28 ottobre 2006
- L'Islam che non ti aspetti, in QT-Questo Trentino 11 novembre 2006

2007

- Che succede in Asia?, in QT-Questo Trentino 29 settembre 2007
- La questione del velo, in QT-Questo Trentino

2008

- Il silenzioso, incredibile compromesso, in QT-Questo Trentino 26 gennaio 2008 (replicato nel numero di settembre di QT –nuova serie)
- Dall'Irak alla Georgia, in QT-Questo Trentino, numero di ottobre
- Il mercato non è più una virtù, in QT-Questo Trentino, numero di novembre
- Ritorniamo a Marx?, in QT-Questo Trentino, numero di dicembre

2009

- Il voltafaccia del Pacifico, in QT- Questo Trentino, numero di febbraio
- L'Asia Centrale alla ribalta, in QT- Questo Trentino, numero di aprile
- Da filo-istraeliani a filo-arabi, in QT- Questo Trentino, numero di giugno

-Italiani in Libia: una storia cancellata, in QT- Questo Trentino, numero di settembre
-“Impero” Iran: quale futuro?, in QT- Questo Trentino, numero di novembre

2010

-Afghanistan, confine avanzato dell'Occidente? in QT- Questo Trentino, numero di febbraio
-Obama e la pax israeliana in QT- Questo Trentino, numero di aprile
-Chi scende e chi sale in QT- Questo Trentino, numero di giugno
-I nuovi amici del nostro paese in QT- Questo Trentino, numero di ottobre
-La ritirata dell'Occidente in QT- Questo Trentino, numero di dicembre

2011

-Rivoluzione democratica in Egitto? in QT- Questo Trentino, numero di febbraio
-il '48 del mondo arabo in QT- Questo Trentino, numero di aprile
-Ci salveranno i cinesi? in QT- Questo Trentino, numero di giugno
-Il teorema non funziona più in QT- Questo Trentino, numero di settembre
-Dopo i dittatori, i fondamentalisti? L'ascesa della Turchia e l'isolamento di Israele in QT- Questo Trentino, numero di novembre

2012

-E se in fondo alla crisi ci fosse la guerra? in QT- Questo Trentino, numero di gennaio
-L'Islam fra le braccia di Russia e Cina? in QT- Questo Trentino, numero di marzo
-Egitto: come andrà a finire? QT- Questo Trentino, numero di maggio
-Siria e Iran nella bufera in QT-Questo Trentino, numero di settembre
-La primavera araba e le occasioni perdute dall'Europa QT-Questo Trentino, numero di novembre

2013

-Iran e USA al confronto decisivo? QT-Questo Trentino, numero di gennaio
-Il Mali e la Francia QT-Questo Trentino, numero di marzo
-Italia e Mediterraneo. La politica estera fra diritti umani e realpolitik QT-Questo Trentino, numero di maggio
-Il perché di una possibile guerra. L'espansionismo dell'Iran, la Russia e la questione siriana, in QT-Questo Trentino, numero di settembre
-La svolta dell'Iran di Ruhani. Come, in maniera sorprendente, la Repubblica Islamica sta evolvendosi, in QT-Questo Trentino, numero di novembre

2014

-Oltre la primavera araba. Nuove prospettive per la politica estera dell'Italia? in QT-Questo Trentino, numero di gennaio
-La polveriera Pakistan. Le tormentate vicende di un paese diventato teatro di una guerra “per procura” tra Iran e Arabia Saudita, in QT-Questo Trentino, numero di marzo
-La crisi ucraina... e i grandi giochi in cui l'Europa ha tutto da perdere, in QT-Questo Trentino, numero di maggio
-Il califfato redivivo, in QT-Questo Trentino, numero di ottobre
-Scenari del prossimo futuro in Medio Oriente, in QT-Questo Trentino, numero di dicembre

2015

-Bombardare i villaggi, bombardare i simboli, in QT-Questo Trentino, numero di febbraio
-Yemen, nuovo teatro dello scontro Iran-Arabia Saudita?, in QT-Questo Trentino, numero di aprile

-L'immigrazione incompresa. Di fronte alla “invasione” di questi anni, l'Europa ha urgente bisogno di una ideologia, di un'utopia che parli al cuore e alla pancia dei suoi cittadini. Altrimenti... QT-Questo Trentino, numero di giugno

-Il ritorno dello zar. I successi del presidente russo stanno modificando il quadro internazionale ... QT-Questo Trentino, numero di ottobre

-L'antico sogno del califfato e la realpolitik. Chi ha davvero interesse a sconfiggere l'Isis? QT-Questo Trentino, numero di dicembre

2016

Dall'Iran alla Turchia, alla Siria, alla Libia, all'Egitto... I possibili scenari di una soluzione in Medio Oriente QT-Questo Trentino, numero di febbraio

-Guerra al terrore e terrore della guerra. Dopo Bruxelles QT-Questo Trentino, numero di aprile

- Gli incontri di Bergoglio con i leader musulmani. Una svolta epocale nella disattenzione dei media QT-Questo Trentino, numero di giugno

-L'Europa, l'Italia e i diritti dei musulmani. Stiamo scivolando dallo stato di diritto allo stato di polizia? QT-Questo Trentino, numero di ottobre

-Nuovi scenari in Medio Oriente nell'era di Trump QT-Questo Trentino, numero di dicembre

2017

I buoni propositi di Hollande QT-Questo Trentino, numero di febbraio

Il vertice europeo e l'invasione islamica prossima ventura. 60 anni dalla fondazione della Comunità Europea: una festa poco convincente, mentre i cosiddetti sovranisti, coi loro muri, avanzano ovunque, QT-Questo Trentino, numero di aprile

Il vertice di Taormina e il convitato di pietra. Dal G-7 praticamente nessun risultato e alcune prospettive poco incoraggianti QT-Questo Trentino, numero di giugno.

Il teatrino di Trump e Kim Jong Un. Si agita lo spettro di una guerra improbabile allo scopo di giustificare le crescenti spese militari QT-Questo Trentino, numero di ottobre

Il vertice dei tre ex-imperi. In ascesa Russia, Turchia e Iran. In difficoltà Usa, Arabia Saudita e Israele. Agnello sacrificale, i Kurdi, malgrado il loro impegno contro l'Isis. QT-Questo Trentino, numero di dicembre

2018

La trappola afghana. Per l'Occidente è una partita ormai persa, a favore di Russia e Cina QT-Questo Trentino, numero di febbraio

L'assedio alla Russia di Putin e... la latitante politica estera europea QT-Questo Trentino, numero di aprile

N.B. La collaborazione continua alla data del marzo 2025 (elenco articoli e testi online nel sito di "Questo Trentino", v. sopra)

D. Contributi in forma di intervista su periodici o alla radio, in siti di giornali culturali, in Italia e all'estero

-intervista del 1998 a RAI-radio 3 sul volume Hafez, *Il libro del Coppiere*

-intervista del 2005 con Ferian Sabahi alla radio della Svizzera Italiana sul volume C. Saccone, *Il maestro sufi e la bella cristiana*

-*Somente o conhecimento do coracao abre as portas ao mistério de Deus*, in IHU, rivista online de Instituto Umanita Unisinos, 7 (2007) n. 222 (traduzione in portoghese, pubblicata su rivista brasiliana) v. anche su ASIM

-*Islam e Occidente, un rapporto culturale dialettico*, in "Arte, Storia", 4 (2003) n. 16 (pubblicata su rivista ticinese) v. anche ASIM

-*Intervista di Giovanni Menestrina a Carlo Saccone autore de "I percorsi dell'Islam"*, leggibile nell'e-archive "Archivi di Studi Indo-Mediterranei" (2013)

-*Dante va farhang-e eslami* (Dante e la cultura islamica) intervista di Louis Nero a Carlo Saccone in occasione dell'uscita del film "Dante esoterico" (autunno 2013), tr. in lingua persiana di Nahid Norozi uscita nel 2013 sul sito di *Shahr-e ketab* (Iran), leggibile anche online in "Meykhane. Voci e memorie persiane", III (2013). Versione originale in italiano: *Intervista del regista italiano Louis Nero a Carlo Saccone (Padova, Cappella degli Scrovegni, 19 settembre 2012) in vista della preparazione di un film-documentario su "Dante esoterico" in relazione all'Islam e l'Ebraismo*, in "Quaderni di Studi Indo-Mediterranei", VI (2013)

-Intervista del direttore dell'Istituto Culturale d'Iran a Roma, Dottor Ali Pourmarjan, a Carlo Saccone, su *La conoscenza della letteratura persiana in Italia*, uscita sul sito dell'Istituto in lingua persiana e, in italiano, su "Archivi di Studi Indo-Mediterranei" (ASIM), III (2013) nella sez.: Interviste di ASIM

- *Tarjomeha-ye italiya'i-ye she'r-e farsi. Mosahebe-ye Nahid Norozi ba Carlo Saccone, ostad-e zaban o adabiyyat-e farsi dar daneshgah-e Bologna* (Le traduzioni italiane di poesia persiana classica. Intervista a cura di Nahid Norozi a Carlo Saccone, Università di Bologna) © MEYKHANE june 2015

-*Talayedar-e motale'at-e Khwaju-shenasi dar kharej az Iran* (presentazione della traduzione italiana di Khwaju di Kerman, *Homay e Hodayun*, a cura di Nahid Norozi), da "Hanshahri online" 24 ordibehesht 1396, leggibile anche online sul sito di MEYKHANE

«معرفی استاد کارلو ساکونه بر ترجمه ی ایتالیایی کتاب السهلجی «کتاب النور. گفتار و کردار ابویزید بسطامی»

Intervento (video e testo in persiano) in occasione del Simposio Internazionale "Bayazid Bestami dar Italia" per la presentazione a Teheran il 23 ottobre 2018 del volume di al-Sahljaji, *Il Libro della Luce. Fatti e detti di Abu Yazid al-Bistami*, a cura di N. Norozi, Ester Ed. Bussoleno 2018. Intervengono Fabio Tiddia, Maryam Hoseyni (al-Zahra University), Maryam Mosharraf (Shahid Beheshti University); inoltre Nahid Norozi e Carlo Saccone (in video)

- *Sa'di ta mahghz-e ostokhwan irani-st*. Intervista in persiano di Nahid Norozi a Carlo Saccone in occasione della pubblicazione della traduzione di Sa 'di, *Il Verziere* (Bustan), Centro Essad Bey-Amazon IP, Seattle 2018, uscita sul sito di Shahr-e Ketab il 31 farvardin 1398 (A.D. marzo 2019) leggibile online anche sul sito di MEYKHANE

-*Dar Jostoju-ye hekmat*, Intervento del 22 gennaio 2019, in forma telematica, alla giornata di studi sull'opera del Prof. Johann C. Buerger nella sede di Shahr-e Ketab a Teheran leggibile (in persiano) anche su MEYKHANE